



即用ノ山村物区 SCABC・東映アニメーション



0 80=82 0

映画プリキュアオールスターズ NewStage2 こころのともだち 2013年3月16日公開!! **◎ <u>66</u>=67** ◎ であスマイルブリキュブ

映画スマイルブリキュア! 総木の中は みんなチグハグ! PLAY BACK!!

Staff Interview

• <u>68</u>≒<u>77</u>/ • Cast

Cast Interview © 18≡01 © Character Collection

Collection 50 55 OP · ED track #

9**6-97** 8 設定資料集& アカンベェ カタログ

378=79 3 スマイルブリキュア! 最終回アフレコ 漫画レポート ◎ **42**=65 ◎ STORY GUIDE 第1話~第48話



もセラクターデザイン・川村敏江イラストギセラリーの



断比 | スマイルプリキュア! | ステール7



初出:(月刊アニメージュ 2012年6月月 10日の計刊











D出: スマイルブリキュア! カレンダー 2013年 (発売元: 金家アニメーション)









ミマイルブリキュア サレンダ 2013年 発売元 会験を





DE 6836#29



明40年エ・ビカード













キュアリニー

Character Collection









1年前に大阪から転収してきた 間高さて話す 」のことなの子 人を突わせるのが大谷をたか つ い話にオチを求めてしましからな ところも 制い心の持ち主て 友 適をとても大切にしている。パレ

・個、所属して、エースアタッカ 一を目指して舞響する努力家でも ある。買家はお好み焼き屋さん。











Character Collection









引っ込み思察で少し泣き中た が、一度文わした的疾は絶対に等 、一度なわした的疾は絶対に等 くのが大好きなのに、自復がない ためか人に見せることは多まりな かった ス ハ ヒーロー 増れ てしたり 中や高しところが平式 たったりと わとなしそうな見た 日とは違った動がな 面も持つ。



















(奈里麻土株 高)

女子サッカー部で1年生のときかっしょ1つ 不厚めるスポーノ 少女 婚客間て満年日中よく 貞 やかな外見かっ 女子の間で人式 がある かわ。。ものか好きで 安やオハケ 鳥。ところが否手 電で8人の締牲の面倒を見ている こともあり 異緒や料理が得慮























ラミまと たほ ハイバ ドカンヘエはこうをおけ、ヘガサスのオーラモまとうポレイ

トキトキの題は笑きて職実本 下行きと の田田 佐 たまそ

さ、ま、キャルスはなが、いあるかもね

39





選生! 実顔*すんで*ん





ディがウルフルンに辿われていた。ウルフル され、キュアデコルに帯を表えたのだった。 ア・ハッピーシャワー」でアカノベエは浄化 意えて攻撃するが、みゆきの放つコプリキュ ウルフルンはレンガの間を各権アカンベエに 士・プリキュアのキュアハッピーに変奏・ **強く置うとスマイルパクトが着れ、伝説の**句 たのだ キャンティを助けたい ンは世界モハットエントに変えようとしてい の中へと転送されてしまう。そしてはキャン で光る本に触れると一番妙な空間を掛けて利 でみゆきは不思論な体験をすることに 本棚 けこむことができた。そして放揮後、国際管 考、れいか みんなに動けられ、クラスにと するみゆきたったが、あかね、やよい、な 新しいクラスは2年2種、自己紹介で開催 みゆきか

ってゅう 動材は手も思ったけれど……。 望を用ぶ本と妖明キャンティに出会う。 これ 越してきた。転役初日、東京へ幸ぐみゆきは、 世界みゆきは中学2年生、七色ケ丘に引っ

・ こ みぬきはうさく向こがウラできなかった ヒンチを くとよのか あかね そして であい なめ ずい かた ま の間は 3-7





















イヤー」を放つのだった! **手を問って出る。そこにウルフルンが明れ** をきしのへてくれたあかね みゆきは時間様 で特勝をしていたのだ。蘇檀初日、開初に学 ねを見かける。パレー部のあかねは、ひとり なかった。そんなとき、みゆきは河順であか な人がなれるのかは、キャンティにもわから 5人。仲間をさかし始めるみゆきたが どん アサニーに宣命。プリキュア・サニーファ **辿る、そして出現したスマイルパクトでキュ** った。キュアハッピーはパレーボールアカン パットエナシーであかねを落ち込ませてしま へょと通うが苦味!その声にあかなは誰に キャンティによれば、プリキュアは全面で







▲みゆきも思うあたらの民間らか ス マイルバクトを出版させた







みを重かって。 ここと 2 、心をでかえ ・ やでカンへ 「 とはできなかった

やよいは、9人目のプリキュア・キュアピー スに世界。コフリキュア・ピースサンダー」 を飾り絞ると、スマイルパクトが出現した。 い。ふたりを取けたいと聞い、やよいが異な 「もしかして、星空さんけ」と飲づいたやよ に留えてしまう。寂寞したみゆきたちの声で よいは傷ついてしまう そこに今間はアカオ でも結婚は努力賞、少ない生徒の一世に、や 事され、ヒーローのポスターを完成させた。 ひっこみ出来のやよいだが、みゆきたちに動 ラスからやよいが作品を出すことになった。 でアカンベルを浄化したのだ。 一が終れ、みゆきのポスターをアカンペエ 校内側化道両のポスターコンクールに、ク



▲最近、ワーを描るキュアと 身したやぶし、モマ人はなむ



1 7 CP4: 30:50:















ト代明を 金融のなわらしく 歌音のキメ のボースは レンッと

フリザード」で浄化するのだった。

の前にスマイルバクトが開れ、キュアマーチ

題何 金たちの危難に思りを振見させたなお エに苦戦していると、戦を失っていたなおか

に置き、プリチュア・マーチシュート」をカ

が出現する。要身したプリキュアかアカンベ

河側で彼んでいるとアカオーニとアカンペエ さん、まずます大好きになるみゆき、 では5人の妖や巫の面根を見るやさしいお師 誉く、プリキュアにピッタリかも、そう無り

その他、あかねたちもやってきてみんなで



たみゆきは、なおの家を訪ねる。なおは、郷 なおだった。サッカー部のエースで正規部が にいしわるをされそうに、助けてくれたのは、

みゆきたちかおお当を育べていると、先輩































えた決めゼリフ: 「5つの光が導く未来」

アケコルを取り戻すという目標ができた。















▲ 要物、を開ーを示 個におてしまし



の大切な場所になっていた。そこにウルフル **向へみんなを連れていくが、今は子どもたち** 所はというと。「油」を飲めるれいかは さがすことに、5人それぞれのオススメの個 水アカノへよを浄化させるのたった。 ンが異れる「5人はブリキュアに関考し、 中、どこもイマイチ、みゆきは大好きだった **事さんの既ん中で、あかねは微物器のオリの** 地」は歯形用のセットだ、なおは暗いぐるあ 開発の高み・事士が、やよいが案内した「高 れるようになり、みゆきたちはひみつ番地を メルヘンラントに買ったボノブを連載がと **御当な場所が見つからないまま、5人が本**





個に移むてみると、案内してくれたのは、ふ



ち、「モトコモドール」も手に入れ、元の神 こ。みゆらとキャンディも仲間りできた。

▲ 東王 野婦さん 位で本人が見る(r)国



ム中等サック 終わ キャッティの) うたみ味をは 学校のぞに お紹介を

ディがリール

ュアキャンティの活躍でデコルを取り戻す 作った関係アイテムライレカワール」たったの 者とキャンディ、はのてみると、ふたりの中華 イの型のまま、みゆきが党者できたのだ。キ ナが明れるが、キャンディ姿のみゆきは監察 だちもヒヤビヤ、みゆきになられ、キャンデ た。 仕方なく中身がキャンティのみゆきが限 が人れ間わってしまう。 推理はマジョリーナか できない。4人で魅うが、スプリングアカン **■に出るが、無邪気に悪んでしまい。 あか**な いまに大芒頓。そのとを奇跡か! キャンテ こはいなくなってしまう。 そこヘマジョリー 学校へ行く諸中・2個の指揮を見つけたみゆ

36~! やずいちゃん 転投!?

うのたった。 つかれてしま としたうそを 通しにちょう 上、下や、数 も明ること スのみんなに に続り クラ するやよい ンへエを操化 ローラーアカ アートインの



われても仕方ない。勇気を出して告白するビ にクラス中に広がり、幸さよお別れ会別者 ついてしまう。すぐにうそだと告目するつも スラルから、やよいは「転収する」とつそも しる。でも、4人は、第って昨してくれた。 ハッピーたちの前でしゃべってしまう。きら 叫かうが、アカオー・はど、スのうそを知り、 つ、そこヘアカオーニが出現「世界してなち 青せ青き簡単というマスイ状況に陥ってしま りが、みゆきによって転控情報はまたたく虫 今日は4月1日、エイブリルフール、イヤ



▲ 聴した明中や 事かって? ヤ よいは どんど んヒッチン





25.20 ▲ 見えなく ひっちゃった

(M) ALL CASTORIAN	1
B BYANA BERT OF CHIEF BE	
やま。 自 向子 値 なの か・間線図 貫きり か 用わらなか	W N
年中 〒 「中部丁 南原下 A 名 A 多子 II 「中午生 野山? II.	
表して小さ 内間点 コード 潜えみ 5 アニオー 内部とう フリフル・オー	
同記令 P	- 現場
#2016 7 中間は 京日前の 7 中国的 伊賀市民 2 日東山 野ツ 南大田県 4 内に	A But
最重要 1 医电影 医动脉管性 一种产品的 1 医电影 1 医电影 1 医电影	Direction de
開発者 知り得る者 「日」 スート・フー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	[III] 6-0 10
力量先と 福川道と 特権 きく白い 音楽伝音 四十名史 (年長年)	0 1 5
新水 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	B 4
4-700 ALL 4-77 C.F. 1 10 10 00 00 10 10 10 10 10 10 10 10 1	gr c
And the state of t	西田 王
e- 4 am & manie Arrest that h small Ac so	Ser bild
W S. SMAR	



熱血! blette お好み焼きり

会を



かいない J

はマショー「ナの発明、デイサクナール」だ



い、さがザキャンティ。キャンディに見づい ったのだ。みゆきたちがいなくなったと思 ボアカンペエを浄化することができた。 ないかしろにするマショリーナの攻撃し、マ 所恐怖・空が大の苦草という意外な事実も見 それは大同様だ。同気リノリンのなおが、馬 でもらおうと、誰いかけるみゆきたち。だん 可 たが、虫はやっぱり音手だけれど、 曲を に虫より小さくなったみゆきたちにとって、 **手の愁りが惨発。マーチの活躍で、タンボ**











▲司 株成市 日本 /後十 つか 2元 ・はキャンディル 日をつけていた

月覚ゆる力! トインボー トーリング!!

修学能行に行きたいと思うのだった。 アの動士なのだと気づくみゆきたち。 キュア・レインボーヒーリング」で、アカンベ スを消し去った。キャンティと日人でブリキュ たいと強く思うキャンディ。すると、レイン水 めてしまう。プリキュアのピンチに、おになり エは、カブセルの中にプリキュアたちを関し込 ていた。何っ自をつけたトイペンダーアカンペ の挟が効かない同っ声をショーカーからもらっ につかまってしまう。 ウルフルンはブノキュア **事曲中だ。でも、誰れていってもらえないと知** ったキャンディが原出してしまい ウルフルン キュアテコルが出現。 新しい合体は プリ もうすぐ競学語行、みゆきたちはウキウキと

が構造、もむな

株字旅行初日は京都、野猪単々 みゆきはお



ゆきのウルトラハッピーも戻ったようだった。 ラッキーにも角茂さんと記念曲形ができて、み とができた。みゆきに美額が戻った。すると、 力を合わせ、何つ間のアカンベエを浄化するこ クトを川に落として必吸技が使えないし、アカ ンベェで攻撃してきた。ところが、スマイルバ も失敗明さ、それでも夜になれば「吹投げ」や みくして「大凶」を引いてしまう。何をやって ツビーはやっぱりツイでない! でもみんなの ンペスの攻撃にはすべて強たる。要奏してもハ 西白ターイム」 ー みんなで大幅り上がりだ。 2日間、アカオー「が京都に囲れ、大路アカ





チームは「手に分かれてしまう、大阪のおはち ところが、大阪城でみゆきとやよいがはぐれ れいかのために、みんなで食べようと抽躍する。 は大事りきりだ。たこ焼きを食べたことがない

岬字前行器後の日は大阪 大阪出身の名かね

でんたちに前切にしてもろうみゆきたち、一方





修学旅行 大阪で迷 大阪で迷了に 打っちゃった

> よいが一一条かねたちはブリキュアに官者し そんなとき、マジョリーナが個大脳を明っ即で みゆきたち至さかすあかねたちはツイでない。

きは、みんなで食べて血薬においしいのだった。 人はアカンペエを浄化。念曲のれいか初たこ僚 テコルの羽で空を南んだ。やっと合政できたら アカノベエに聞えてしまう。中にはみゆきと句



1 9 次ク! 第15 おゆきの母の日 15 大作戦!!

ふしき配置台で、生産毎日のロのプレゼント かり気がしないます。 ントを買ったいた。のに気づしたみゆき、プレセ ントを買ったいた。のに気づしたみゆき、プレセ ンチを買ったいきすがは実施さない。と、名のお子伝いをせたは実施はなが、そこでキャ かきまが持ち込んでしまう。ウルフルンの心ない を信号ことに、たが、ウルフルンの心ない かきはばち込んでしまう。ウルフルンの心ない かきはばち込んでしまう。マルフルンの心ない は、とが、ウルフルンの心ない

れいかの脳カ!! ざるいで勉強 するの!?

ティはアカノへよの出題をことことく概念。ビ語ちがあればいいのたと思可いたのだ。ビュー

ユーティブリザードで浄化するのだった。



プレゼントで暴んでくれるかな?。不安な赤ゆカーネーションアカンへ3を浄化した。こんな

テストの成場が残ったったみゆきたらは、学 テトップのないかに持つ、などそんなに勝切す も、表われて、製造してきたから、ダンキュアと を、表われて、製造してきたから、ダンキュアと って頼まれたからだ。知むれいかは対ししさま の第名もあり、マハブをそのでみることにした、 キュアレューティガカは休り 4人の領土は 大選覧、アカオー「が生んた間温度アカンへェ の出場に扱も答えることができず、メ」に関 しめのられていまか。まして、れいかか掛けつ した、わからをいから切りたいと思う。その責



本品をなすた。間を引動 へることができた



▲そろいもそろってテストに信仰

「「ちのけるたしか

が一声はな 相談用を (利益な と作って 発調する 支元を7 切り

HE LAST CARRIED AT



20 A D A GENERAL TOTAL AND THE SET OF T

んした なおにみんながかけ即る

■無料 名なか

司店町のお茶いコンテスト、ゲストは、あ



もりがとう! やずいのたかり



付わさ





すともの。ろの記憶は少しずつ用れ





* 名前に 考されて いた。/ひ切り扱の 遠さを寄う



の歌い出を胸に力強く概えるのだった! クしてしまうピースだが、今日だけはパパと しいお母さん「干者」と同し春の名前だった のことを思い出していく。「やよい」はやさ ましてくれた。 幼いころのやよいかパパにプレ 今は天国にいるからだ。そんなやよいにお田 ってしまった。名付けてくれたお父さんは、 ことを、題の力を集めるとき、いつもピクビ セントしたものだ。そこヘウルフルンが拥む さんは、有父さんが大切にしていた。宝徳」を 大切な協権をアカンペエに置えてしまう。 んな意味かにあられているのか、やよいは自 アカンベルと聞いながら、やよいはパパと 自分の名前について購べる重量が出た。ど



スはヒ /セッにも耐えてかんはった





透明人間?

◆耐力→発えないと関プキミ

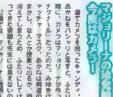


A見えなくなって楽しそりなったっ



ナレヤシれちのった

ティブリサートを吹きつけるとアカンペエの アたち、だが、ビューティの機能で、ビュー あかねをパシャリと写すと、ふたりは透明人 て透明だ、相手が見えず、哲能するプリキュ ってきた書間も先生には見えないのだった。 消えてしまうため、ふたりにしては誰しく持 まかし、なんとか捜索に出るが、特を得ごと ヤッチャーマスク、あかねは刺道の吟具でご ナクナール」たったのだ。みゆきは野球のキ 間に、カメラはマショリーナが作った、ミエ ・車さをしていた。 ピックリ箱アカンベェ車 道でカメラを拾ったキャンディ。みゆきと 公園では、マジョリーナも透明人間になっ





▲本 によって この日はった)とも自動をってきたのに

職気が晴れ、浄化に成功したのだ。

星にわがいる! かんけ ブーっと

みんなは思い思いの酸いを理論に得き、みゆ N. C. C. S. S. L. L.

い、不敷除な無いを推して消えてしまう。 えた。ついにテコルがそうったのた! すると、アカノベェはキュアテロルに値を置 エで攻撃してくる。8人が力を合わせて浄化 った。そこにアカオー「が現れ、根アカンベ たが、ショーカーはこの順調を持ってい **後 流れ壁がよく見える丘にみんなで像ま**

うと、キャンディが知らせたのだ。年くメル ってきた。キュアテロルがあとひとつでそう 、ノラノトの女工様が復活できますように、 七夕の日、メルヘンラントからボッブがや





Dさ になって考え すれ。J 7 キュアと TOF ロ と





本中 門かんた 紅を動き では、、 。











いちげた 大切かも

く、それは、6人全員の思いだった。 たいし その思いがどんどん強くなってい つしょにあそふくる」 …キャンティを助け キャンディの聞い。「みゆきたちとずっとい なにはひとりになって考える時間が必要だった。 てしまう。 前げてしまいたい、でも……あん 恐怖心を描えつけられ、5人は遊めなくなっ **御娘の世テコルを奪われた上、台湾たくみに** ポップが重ってきた事の中に入り、みゆきた た、相関はある。キャンディを動わなさや! ちはひとまずメルヘンランドへと向かった。 みゆきは豊い出す。七夕の屋門に置かれた たが、現れたジョーカーは圧倒的な強さー ■デコルがひとつ た夕飾りに触されてい







15.6→10復活! プリヤネデ 絶体絶命!!

◆音幣 』 ○は何 全部合程板





は、ブリンセスフォームに変身。ベガサスの きゃー」、逆側に転した4人は酸を抽過させ 向かわせ、軸の4人に立ち向かうサニーたち が持っていた。ハッピーをキャンティ自出に イ救出に成功したのだ「 ていく。そしてついに ハッピーはキャンテ めない。私たちにできることを全部やらな 4人、ショーカーに何めつけられ、アカオー に圧倒され、それでもプリキュアはあきら さらに、女王の声に何かれたプリキュア

パットエント王国ではジョーカーと三昧地

入れると、新しい合体技・プリキュア・レイ 力を辿りた「プリンセスキャントル」を手に ンボーハースト」でピエーロを管道する「





のあたり





▲ペガサスの/マア・か、新しい様を与えてくれた

ない。とかわかった。もっとテカルを集めな その力をベガサスに与えたために、復活でき 決職も折たなみゆきたちだった。 ac まり白質のないな子様はアッケーの



フリキョアが だ 妖精になっちゃった カゆ~!?

たちはメルヘンラントを案内してもらうこと プリンセスフォームで浄化、そして女王様は スーパーアカンペェは以前より強力だっただ つ典を3時間に与えた。ウルフルンが作った に、妖機に変奏し、暴頭の眼瞼に、一みゆ」 かった。その証をポップが関へる間、みゆき テコルを取り表しても、女王相は国派しな 一方。ピエー自は見金に消えてはいなかっ 「1やよ」をつけて、すっかりなり思りま ・逆目の時がくるまで ショーカーはデカ











◆なか、乱けては、られない あかたの 1元間、も続き間



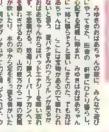
夏だ!海だ![5] もかわさけなの 意地っ張り対決

タスーパーアカンペェの吹吹き、サーーの吹と 人せいそろい。そこヘアカオーニが見れた。カキ となれ、やよいも海のスケッチにゆってきて、5 それいかと切り盛りしていた。 倒り合うあかね **際ではなおか、おしさんに損まれたかき氷の店** クリ目で人手がたりなかったのだ。ところが、 の店を出したが、またあかねの父ろやんかギッ ついた。袖っていたのはお手伝い、お呼み焼き 当に来てほしいというあかねからの難略に飛び 今日から世体み、行く高てのないみゆきは ーテの息をひとつにして浄化することができ

量のあしず!? おげもちゃんの たからもの

点にしたも数ですさっ なおも実施ですりませる

ルフルンを動画した。山のみんながお礼を集っ リ、何かかプリキュアに力を貸してくれて、ウ ず、不能明がる。蛟道リアスーパーアカンペエ おはあちゃんからはパッドエナリーを描い取れ ないと言う。豊パテきみのウルフルンが来るが に一緒に襲らそうと言いにきたのた。でもおは ているよ、おはあちゃんはそう自うのだった。 が吹いたり、水の中から足を引っ張る情がいた 過ちゃんは、ここには宝物があるので聞れられ を申れざせるものの、山の峡方から、神の安良







夏祭()! 夜空に咲く 大きな大きな

のセットメー

た。協力する大切さを知ったるたりは、お好み

後を取り戻した。 御師のメインイヘントは打ち カンペエをブランセスフォームで浄化、東しい る。安身したプレギュアは、お明リスーパーア リーナが囲れ、お祭りを台間しにしようとす の関しざに、見とれるキャンディだった。 無工を作ってもらって大幅びた、そこへマショ お買りデビューのキャンディは、自分の姿の略 上げ花火だ。福堂にお花が喰いてるクルー **申すれば、なおは耐的で明品をゲット。今日が** れいかがおしいさま側位の会開すくいの技を娘 きたちは、後戌をのぞいて乗しい時を過ごす。 商店町の世祭り、ゆかたでを募集合したみゆ



人でいかのはキャ。 クリの**他は**エモア。











ウソ?ホンド? おばはかんか こわくかい!

● 費商単に出た のは右の美女○ もの値ば左





手にとって浄化 音の大きさを逆 ブリキュアは校 な学校スパ 思してくるが アカノへまで世



分者の他や巨大

それも修飾り カリーナはいつ

もと語って続い

マショリーナの

ひむざた マシ

▲生組造に強くつつかを経転することに

いた。あかねややよいにおはけの話を聞かされ ヒヒリまぐりのみゆきとなお。そして、城が動く なっている場所を知ることに、自由等、世科等 うあかねの世帯で、学校で「出る」とウワサド の順、ふたりのおばけぎらいを発展しようとい ていたのだ。なおやみゆきは性関系が苦手、こ とウワサの美術室に入ると、 世体みの数位日 数書でなおが距離をあげて 本当に伯が動くけ



プリキェアが グートン 7.4.141

がマーヨー・ナと取って、特別が かな。目慣

た。幻が観賞になったのだ。 んでしまう。キャンディとピューティの力でゲ ーム世界を調け出すが、4人を抽響が持つてい





ちんだしろ 自由イト ラケ南田な





出られなくなってしまうのだ。モグラ印書は

と水為計画に



◆かばあちゃんだフルフルフルクルクリンの文字はされた。









が、キャンティかデコルを使い、プリキュアた うにも水の中では思うように触えない。ところ 横ってきた。キャンティが飲み込まれ、助けよ 見れ、ピラニアをスーパーアカンペルに変えて マソン川にもやってきた。するとアカオーニが 図っていく。万葉の長崎、台湾での食へ歩き、 を使って世界現行へ、思い思いの場所を明備に ちを人物にすると形質逆転。 プリンセスフォー ューヨークでは自由の女神を見て、自由はア ふしき国書館に集まったみゆきたちは、事業



コルケースにセットすると、明れたのは 何だったのだ。これで女王様が復居する? テ ムで浄化できたのだった。

そして手に入れたテコルが、個後に残った2





AUDIGIZ * 時かのようなも 味もかけると







の門が間しえてきた。女王様は、ロイヤルクロ あるという。キャンティにも何か秘密がありそ キャンディ自身がさらなる力に目覚める必要が クロックに呼びかけると、ロイヤルクイーン機 ックが本当の力を発揮するには、ブノキュアと 光の中から使れたのは、ロイヤルクロック



意け玉に飾し込められて・・・



















UNG







文化者が近つき、2年2種ではみゆきが接続

化した。そして映画の完成試写会、みんな楽し テコルを使い、水に関い機械の栽培を突いて浄 た。プリキュアのピンチに、キャンティがソウ **やに回形は当行する。そこへアカオー:が現** ねはなぜか味味女郎職体後に関し、はちゃめち 種種種 なおはくの れいかはお節様 あか な大同盟で、みゆきは町師、やよいは四子目の ちを見つけた映画監督から出演説明が- みん **好きなボップもゆってきた。すると、みゆきた** だけだったこと みにしていたが、映っていたのは骨段のボップ 納代創設面村を発学するみゆきたち、特が大 カメラ戦ハイバーアカンベェで攻撃してき



つ。キャンティが回けつけ、必要にみゆきに開 が発動・ 5人は無技 フリキュア・ロイヤル パワーも目なり、ロイヤルクロックの本当の力 元めたも人はブリキュアに宣言、キャンティの ハッピーは倒れ、無けようとしたキャンティ カーのローラーコースターアカンペミのは近に りかけると、ようやく頭に直る。 だが ショー 込んでいくが、どんどんやる気をなくしてしま ンディの思いはあかねたちに伝わっていた。 もーでれても、仲値を心配するみゆきとキャ 4人を飾っため、みゆきは蛇け玉の中に飛び

レインボーバースト」を被つのだった。









7ラスで申しめてみんなも2



やるから車価も楽しいのに、みゆきたちは何者 はガッカリ、単僧にも顔を出さない。みんなで になった。多数決でみんなで遊んだ調目だけれ と、ハントをやりたかったクラスメイトの意思 した基本の間のファッションショーをやること

一張うが 意見はかたくなだ。 そんなときマシ

で攻撃してきた、場合攻撃に苦戦するハッピー 「リーナが乗れ」 ギター型ハイパーアカンペエ

名者に合わせたショーは、大成功だった。 Aちたが なんとか浄化することができた。 量

みゆきは大好きなノンテレラの衣装で







歯断、食る

A GHITTHE F & C





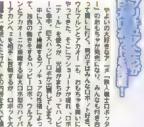


圧倒していくのだった! に入れていたビューティの兼職で、次質に献を ンとアカオーニが繊維する巨大口水型のハイバ やってきた。 そこにマショリーナか晴れ 「ロボ ナカンペエを相手に同間するが、ロボット大 N. 独自の動きをするハッピーロボ、ウルフル - に命中。 厄天ハッピーロボが出演してしまう。 ーナ・ル」を使うが、光導がまちかってハノビ **選を一度投んだだけで**その内側をすべて動 中に入って機械するプラキュアの性格によっ

12

もかわの初恋人生

えたかったのだ。みんなに動けられ、な地に





计包块约书 滑き

た。その後、ハイパーアカンベエとどもにプリ 加。だが、れいかの同様な言葉が生徒だちの心 の特ち込み自由」だか3人の正体は、ニング とき、ヤンキーなり人間の転校生がやってき 示せない自分には開閉だと言うれいか。そんな を打ち、ウルフルンの時間は管理しなかった。 キュアに扱わたあとも、ウルフルンは選挙に参 ン・チェル」のワッペンで雲筒した。前部だっ **菓子を授養中に食べてもいい。「ゲームや道書** 過事公的は生徒に大人気だ、客間をなくす」「お て、いきなり生命会長選挙に出典言言。3人の















ねは空港に走った。やっぱりちゃんと思いを伝 そのころ、ウルフルンとハイバーアカンペェが が帰還する日、見送りの物にあかなはいない。 あかりの自日にはいたらなかった。プライアン ライアンの間はかりするあかねに、やよいは、 響れ、サーーは戦っていた。浄化すると、添か それが「肥」だと言う。 やよいたちが「シン学 ってきた。自初に出会い、自然を見るあかね。フ レラ作物」と名向けたおせっかいを実行するも イギノスから原則国子の転役生づらイアンがや





いかこそ適任だと考えた。だが、みんなに適を

次明生は会長選挙が近つき、みゆきたちはれ



........



もかわいらしい。そしてマーチの機能で、ハイ で攻害してきた。5人は子どものままプリキュ さかした丁地末の東で幼くなってしまった。 ショリーナをさかすが、職職につこをしながら は、なんと小さな子どもになってしまう。マショ ンが覆ちてきた。中の液体をあびたみゆきたち モドイル」も手にいれて、元のサイスに、アカ アに産者。テヒキュアの登場だー。技もパワー 「ーアカンペエを見ごっこでかくだ。「モト そこへ、マショリーナがハイパーアカンペエ ーナのしわざたー一元に買してもらうためマ 公司にいたみゆきたちのところに、空からビ







どうおっちゃうの!?! apaolisp りちゃシンデトッ!!

れても環境は、ちょっと質わったハッピーエン 者、主子様はれいか、あかねとなれは馬位に力 れ看知った三幹部も本の中へ、キャンディやみ 世界中の唯本の略末も重わってしまうのだ。そ ながっていて、この本がパットエントになれば 嫌い込まれてしまった。 それは 「はしまりのシ 以外はスマイルバクトを忘れてきて大芸師。そ ッカリ。そこへガラス粒アカンペェが出現、5 観がくりひろけられていく。シンテレラはみゆ んなも明まり、本の中でおかしなシンテレラ物 人はプノキュアに変奏しようとするか みゆき シアレラ』 世界中の「シンデレラ時間」とつ 学校の問題様で見つけた本の中に、みゆきが

A 7-605



▲ は ▼ の / テレラ ® 世界に入ってしまったみゆき





本まできな点的をDoさけて からともなくやって何をも使用



▲ みゅうは切れのシッテレうとなってお願へ

り、順後「サーーファイヤーバーニング」でウ 者に気づいた。これまでにないパワーがみなぎ めに、みゆきたちがお守りを作って含てくれ ルフルンを圧倒するのだった。 かもしれないと思った時間、サニーは本当の名 ンはハッピーを攻撃するつもりた。左端を失う だが、試合に向かう値中、ウルフルンがパレー ボールもお好み焼きも大好きだけど、宝物とは **ゆう気がした。ある日、 試合の近いあかねのた ールアカンペェを明で収録 扱うサニーだ** お守りを確されてしまう。さらにウルフル

だが、あかねには思いつくものかない。パレー

収内型紙コンクールのテーマは「私の宝物」



borno 宝さがし人













CHOOP

Lutt

まの攻撃から前たちを守りたい! そう思った

れた。そして無理断しい味が家庭に辿わった。 シュートインパクト」が作品する。 **新聞パワーがみなぎり、新しい決め技「マーチ** しかないなる。同りンコオノハイパーアカンベ

現たちはお何ちゃんの変異を夢たと思ってく





かものな がなつ礼率;5



ピース・も無事 て、ミラクル カンベエを整理 | 発展した。 したのだ。そし



そこにアカオーニが使れ、風情をハイパーアカ も、なかなか重まない、大切な関権にインクを 回いも断り、自分でがんばろうと決事する。で とりでやりぬくヒロインが主命。みゆきたちの手 した。やよいの描く漫画 ミラクルピース」はひ こぼしてしまい。 住ててしまおうかとも違う。 やよいは漫画の新人質に応律してみることに



ABRODEL 34







カレーにしよう。だが、欠かせないリンコを買 おかあちゃんの入院中、なおがおかあちゃん代

なおに、新しい家飲ができることになった。

リンゴを買いに出たひなとゆうだけ、マショリ い忘れてしまう。なおの役に立とうとたまって わりだ。今日はみんなか大好きなおがあちゃん

ーナに開まってしまう。 想たちの前で整着する













▲みんなおしはわい かと明れたくながった







シャイニング」を作取させ 決の性、ハッピーシャワー るハッピーだった。 た。そしてついに 断しい 収えてもらったように、みんなと実際でハッピ になりたい その強い地いがみゆきを変え

牧家してきた。ハッピーは大苦戦。でも少女に と、少女は現れなくなったのだ。そして今、町 みゆきは子ともたちの軸に入っていく。する 日々、「親って」とその子の声に背中を押され 女とみゆきは左通になった。由しく遊んだ にはウルフルンが漏れ、ハイバーアカンペエで 人が単衡をくれた。ある日、その個は映った少 ころ、引つ込み販客だったみゆきにおばあちゃ みゆきには不思論な犯罪があった。子ともの





本事事かった 抱たちを知き 山豹姿がこぼ れた

化在这是在在在在在在在在 在在在 在







うと問えるの







させて、驚くべきものを眠をさせていた。

はその3つの最い心とキュアゲコルを合体 人は元の鉄橋に辿っていく。だが、ショーカ いやされた。一件前の体から無い心が抜け、う



石はピエーロの前たという。 キャンディが石に姿を変えてしまった。ボッ 間の限石が地球に接近、時を関しくして、

他の技「バットエントバースト」の徹底 暴な姿に変貌した。プリキュアの決めほうプ 現れた。他がない3人は無っ郷と関化して図 ブはそれをミラクルシュエルと呼び、間の棚 たが、一時間の疑しい過去を知ったハッピー ギュア レインボーバースト」と三時郎の バットエントの一幹部がブラキュアの前に 友面になろうと無りかける。やさしさに



ンディが振る様

医血物液色 1人は大の政策の前に







EDS TABLES OF



▲世界中を最高度 したる



なる人をボー州と思っめるボッフ



が勝利。たが、ついにピエーロが完全表活 ュアとブリキュアの最前は吹き、プリキュア その遊はまだ見えない。パットエントプリキ ルモ、ボップから死に守っていた。そこへロ こと、キャンディは次期名主機だった。だが、 イヤルウイーンが囲む、その秘密を明かして /れた。ミラクルシュエルとは、 お玉の神の

ンヨーカーを確認して巨大な器を乗した。



分ソックリの軸と動うことになり、ブリキュ で、嬰の心を持つ5人。他女たちは、娘むこ ブリキュアー ブリキュアたちにそっくり アたちは測乱してしまう。 とも語うこともない戦うマシーンだった。自 その頃、ショーカーが知うミラクルシュエ ショーカーが作りたしたのはパットエント













らない。みゆきたちは最後の力でウルトラブ リキュアに至身。ロイヤルキャンディととも も、どんなにつらくても前に書きなければな して、キャンティとの別れの時が イは二世と会えなくなってしまうのだ。で トプリキュア ミラグルレインボーバ ス 」でピエーロの順を消し去っていく。





スマイルックトがちを乗り みゆ

も たちの何には 現を傾したのもった

at an accompanion resource and plants





をあり物類をおりにめるヤッカヤ・L1 作者の物類をおりにめるヤッカヤ・L1 よりときる



◆ミラク uddつイトのカフ と はつちとつ × 七 八宝身



▲ 7・4 a Pたちは無えを他し、参本の世界を予明してきるのか?



2012年10月に公開された スマイレブリキュア!の 単物映画を3つかえります



なくなって、五

みゆきたちは絵本から抜け出せ

さらってもみゆまとしの場合がなると、う場合でき入る。なった。といなると、う場合でき入るとより残合でする。人気がなるをは、するとのの発性されるのでは、1月20日によりに、1月20日によりに、1月20日によりに、1月20日によりに、1月20日によりに、1月20日によりには、1月20日によりには、1月20日によりには、1月20日によりには、1月20日によりには、1月20日によりには、1月20日によりには、1月20日によりには、1月20日によりには、1月20日によりには、1月20日によりには、1月20日によりには、1月20日

() できょいゆきょち、そ () できょいゆきょち、そ () できまいから、このに対したが () では親やひとつ、なく起ふの () では、一般 () できる。 (

ない できたのがきにち モール できたのがきにち モール にない おみばり会



感じていた。プリキュア **さこか遠い世界のように**

ガ そんな

A XX DA

お思い 京 幅 か て国 たわ マラ そうなんです は増れていたので、そのセンフ が確認されていた当時 出演 っかあって すそ 十月初 トキッチノ

なと何ろ ちょ ブンキ ア は通し て かかり 受か かときいば 言葉 世界の作品なんとと第二て、ました つかと かです とら かか とい、 てあるんたなか と無 ま た 」 オナコン、を登すていてい ・なをでいれるよう 調整 でくれ そのときは 毎乳恒例行事みた

あはてなど ス やよくてオ エイ テナか 合成に利をすべ

いれなりました「気

(4 4人 あかわ) 1日か日生まと 見切! キュア かのと 用けかさ ライ フィッチ へ 作用が付回) なと かか トニコン がメッ

とは思っていなくて オーティーコン てくとさい で言われて すしいチャ と自分が満 るキャニのような気かして て そんなど ろを狙うのはおしかまし ノスたと思い立った。それでも合格する きてしたと、ろこの心をを楽してみ て 学 それなの。 見れは見るほ ゆきょち人の中では そセンタ なの このかな て思しまんです でも み それを見なから 私 みゆきしゃな き世十 てんてすか 会場 はまかの のイラストも貼 てあ

> 形初はひたすら事んで、様かれていた しょう 酢頭な子が多か たので たんです どうらかというとお い女の子の役を消しることは しゃ関するかあり 皮的後を の苦手だし 起かはま かってすね いざ収録か始まってみ とおまい 夢知していな いの回説でした。 事イトからず という気食いちあり なんたかわ 私か号 「中田」、西町江 とか考え湯

ライル」チャムはできなくて。何しくて けなのい 田野 アイ ちゃんから 転 けま たね お帯を持 て作いているか る部分かとくさん出てまて 順のかか技 うようにな とらいゆきとも こかいず アフレン環境では、から見られた。 うんしゃないかと気でいたんごす 私は 品で、ひといれて開射値でで、るのは週 力をあわせて頑張る」というテーマの作 って思って、「スマイル」は、みんなで 方か事しかつみんない助ってもかわう のキャスト(声像)さんがしっかりした ゆきはい かいしく子しゃない に 川し 映画の収録・歴代のブーキーアの悩さん レコケ終わ ア 巻くりょう。たかな 5十四日 ゆっしのともなち のアフ てきる子りと思われたいという意識が確 が息をと タ 合わせているのい ス ナんですか 無を出して、こう 思 とか思れれてしあされちゃうくち

楽しかったなる」という感謝だったので、 表出ったときには検幹にピックラも出し ようもう 日本日ア ダンチャ - 40 a co

みゆきはがむしゃらで 生態命な女の子

元気で建ツ経道、がむしゃらで「生間 なき ラ な こ こ され みゆきは主人公にしては、かなりと

な部分もあって戦近感が増しました ただ明るく前向事なだけじゃなく、機能 ました (本)。でも、1年間消してみて ながましめに願っているのにひとりだけ 後の業地で静から地面に落ちたり、みん 命で、とにかく要物量かでしたね、 緊急 全間なす「ク担当」なる」ともあり 昨ろく 倫好 またきと す い

はしっかりしていましたね

っていても、一番早くキャンディを助け ね 22話で キャドアコを助けたり事業 んな彼女にはひかれましたし るたけ人に見せないよう と頑張る そ 遊げちゃったくらいに気は聞いんですが しとを取わいました 実 それでもイカテン な部分はてき いもう分えなくなるかもしれな さわか ていう決断をする 単れの戦いでは **土垣場での宣思の服め方は早いです** いろんな

キ アオ ルスク ストゥョ

見っているものは? テんたかゆき 七 下坊 一身

に、みゆきは、自分は弱いとしろや息 たなると語したセーフでしたね 受情だという説明は 切されていないの てー!」と言ったところです。パッドエ ントブーキーアの正体が自分ともの角の 、部分かあると、うのをわか て、るん 45 格話に登場したパートエストハ こ対して ネカティフな礼 とい

一角われているみたい 七間 えて 思 借れて磨って、たんですか まるで自分 わすしわっと出生した か ちゃんかか った書 たなき 私は えなチクハクー で あかねが言 た と て、うセラフ、自じかと思いました。ア て うちかゆきのことがきやもん

画スマイップラキ ア 絵本の中する

みゆきのセーラではありまりんか 時

というのもすしくリアルで なった彼女たちの心が折れかけてしゅう と思っていて、私は 空や自然から少な というもののとらえ方が表現たなとずっ しちゃうのがすこく怖くて。希望かなく んです だから、ピエーロがまず空を封 からず希望をもらっていると思っている 一本 二人な中下 スマイル は 大

セリフ切外だと 作品中での (希望

見すかいました 突

はか ライスかま好きも もとか

とても素晴らしいなと掘しました な と カー を表現 ていた とか やきい出はな よる とはない 踏れと とちらかが死んでしまったとしても 神 にも希望はあると聞いている。 それは目 と人の絆のような、目には見えないもの に見えないから消すことはできない。 あ ナガモン見がを いす とはてき ま相話の中で、印象的たったエピノ

3.話では、ハッピーがひとりで途中ま

までの流れが完璧で 何回も考さ戻して ポットライトが現れてからアロ を喰つ ってからの唯しの選手さがすごくて、ス 語です れいかが、私はブリキュアをや なが何ってきてくれたことが心からうれ で他ったのですが 装物感と同時にみん がえたる内 ていまがん ヶ端子 な オンエアを見ていて、番白熱したのは引 しかったと今でも覚えています あと

> れをみんなでできたことが、まるで自分 それを体帯している気分になっていて、 花火を見た。 ハコスマスやモタのよう ては焼 た とのように残 ています や田の日、島かねの初恋の応信・。そ もう差しか たなま て 時代劇の確形 な行事こともたくさんやってくれたから おばあちゃんの高い行ったり、みんなで には行けていない (美) みゆきたちが いるんですよ。でも、実際には全性近ひ 20 2年は私 す く遊んたと思 て この話世というのではないんですが、

まるで部活のよう? アフレコ現場は

アフレコ現場はいかかでしたかっ

たなら、少しぐらい聞いでもいいんしゃ も振しいと思ってくれるやりとりができ てしまって、年齢はみんなパラパラたし、 すか それよりく先頭ともからっ とど は先輩なんですが 気がつけば 躍しな 西村 ちなみさんや (大谷) 育江さん れて知識の女の子の墓まりみたいになっ 逃避かあったんですが 傾れてくるにつ だ」って言われました。 単初こそみんな てきのきのと聞いていまでま あるスタッフさんからば「郎活みたい 光曜 対する礼機や歌道には後期で

ないかなって発見かできました 大明シリースディレクター(SD)

言っていました (気) でも、そうやっ ってメールが、ウソっぽいってみんなで がお好きな人ですよね」って重単をした たと意には、それを指えた写真かメール くるんですよ。でも、さらにその下にピ 意見や考えを目えたので、とても特別し くださったから、私たちはアフレコ中に てほしやす 古田気を大理らりから て えた写真と「僕はハッピー・略ですよ で送られてきました。 なので 「ピース は、いつもメインの子のエシャツを着て かあるんですが、そのアフレコのときに スのシャツを見ているというオチがあ そうそう、ち人それぞれがメインの際 わさとりょ ど の物を財を物 ヒュスの船を役か発でされ

FIFT NAS ANDROLDED マアができました 保護さんとみゆきには 映画プリ ひゅう ア 後重さ

プリキュア」の相田マナちゃんは 独写 ての実施はみゆきのほうが上だという思 は誰で元気だと聞いていて、みゆきと関 **ヨックでしたが(笑)、ブリキュアとし** はまったく違うタイプだったので何くシ 生徒登長だということを知り みゆきと 能かと思っていたち、実はしっかり者の えています。ウソです(笑) トネトキ しで頻振りました! 、か、先置温を吹かせようか男

ハッピーでいられた 1年間、ずつと

1年間終わってみての感用を教えて

明女上様で みんなのほきく つこて、 き・こうへ・始めた即間は 成長したな た子がロイヤルキャンディとなっては、 キャンディが実はメルヘンラントの次

ちあふれたお芝居 は感動しましたし、 様を適しられた馬本浪要さんの格敦に満 って泣けました。ロイヤルクイーン

常囲気から、ロイヤルクイー ビ柳を思い 今下を動まされます 個世の女仏や大街 出するなになりました(学 歌島を見かけたと言には あの大きさと - 大学 自然はは近 ・ な

自分 返 じきたいする部分をあ て ■後、屋を入りて、るたが ても、十年 になったのは 担分自身の成長だと思い アフショ本番以外でも少しでもみゆきに クターに反映されたり、キャラクターが もやっていると、自分の気持ちがキャラ ールのように取り上げられがちですが いるんです。声優はキャラクターとイコ クタ のほとんどを作るものたと思って 「かる」 はあ ま いか 弘は ア ゴはスタ フルえかキャラ 明るいるまえるよう

・年はいつもよりも笑っていられたし っています ハッピーがいたから、あの ハッピーでいられたんだって、他のて見 1 週間に1回ハッピーをやらなくなっ していて、ある 私、ちゃんと1年限 久しふりに福興英里に渡ったなると

> たー いやなことがあっても、彼女たち レに "スマイル」のポスターを貼りまし ポンティブでいられたんたなって、今は の朋を見て明確ろうと思って、まず 彼女といた一年を忘れないように、トイ ツー離れた拒極 いる気がするんですが

江さんのように、プリキュア」を行き うれしかったです。20年後には自分も青 だったという人と共演したいですね いた可正さんと共通できたことがとでも たんですね なので 振ちゃんを消して それから、私は子どものころ、TVア メ 締ちゃんの ホン か大好きた では、応援してきてくれたファンに

VDを残るのか私の事です。今お子さん とたと思っていたのですが、ハッピ らうセがあって、それが今まではいいこ 向けてメッセーシをお願いします。 がいない方もいつかその目が来たら、 で、いつか子ともが理まれたら、傾にD した。子どもに伝えたいメッセーノが、プ 子ともたちと触れ合う機会しも形まれま を学びました。「プリキュア」を通して イブに、そして実施でいることの非難さ みゆきを消したことでまってぐにポンテ ることができたのは 本当にうれしいで というキャラクターを通じて希望を届け りがとうございます。 ハッピー・みゆき # 17 1年間近後 て トさ て 本当 あ 観でほしいなと思っています 私目身は、どいっちの、映画を見 また さんつま ているの

なっとは する場合 れが取合 好きでする にてるな ちゃんの 見合いだいだ IJ が His た みゆきのキャノ いって、いつもこ なっていました いだ気色に 動は大好 ディに対す 配ったく つそり幸せ

トセンティ 校 大谷野子

サニーとの出会いは

西野中人は私事根を奏と

関係があ ますね 育りのもなんてすか オーティ・ミノの あってくない あかね 近 写 て郷してみてする 最初は別のキャラ ありかとう さいまず 自分はあかねしてなっかな 実は目分で

さも初か ですよし 明明存分ラ キ いい 天を通

た質問であかねか間西非を、やべること ワタ で替っていてんですか いたたい

> けるせてしてとして たかち あかねい カトナ ナルアす もう これ 直流 決ま たと連絡をもちったときいば き たろうと思して お願い てあかねも美 と本気でいなした。ました一次

自身の制作日の てしとに 運命を包ェ 何より、サイトが初て質量、と目が転

テは 同 間西北身である大場SDと納 れてしまう そうかわかな ようしする シスタ旅では上かって祖、明し、もとら とう ドかとしんとろうととう が、 さんですよ でも、 ユア

近點景 結構温をみの機 られるほし方 帰しくまで話をさせてもわいました 予 うでょうつ アライかなと記 ているんですか と

あかれの情の変さか伝す できま ナメア キ ド はん

投てすか 遊及まが 歌コラ 有名 ちょこ そまれがあかなし

もあるんでしょうが、そのまんまだなと、 ないですか、ひこのたちが観音主事より いうのは、オレンシという台のイメージ る子でしたね。を連原しで価格的な子と も4歩くらい先を行っている雰囲気のあ うなど、あかねは考えていないわけでは ら人の中で最初に走り出すタイプだろ 島初の頃 あかねの寒い方も 「にしし」 くいう思しにしたことがあるんです 平きまれか感 たあかなのイメ と

上記し立 ナ のイメインは間渡って、なかったんたな フレコで にしし 笑いをお願いし NGと思われることもなく、その後のア 茶す と何われたとき、「よし、 自分からそう 頂いてみたんですが 時 て門 で 実 自分が帰したあかね 彼女は う笑うたろうと思 たので

本 上き よ明治を吐 よう そな 生 加東 直等作 一年 四 5年 でもの 十八九九 子となる場 女子 、

の人と深く仲かよかったわけではなく な とと思うんですね ても 間か特定 すかり クラスのみんなどはず 始まく そ数程生なんですか 経肝のない性格で そうなんですよ あかねは御女自存

プレッシャーはありましたか? ちちろんありました! 私はまた声音 何またよう 今の子ともたちの中 何よい私が子とちずしろ、美少女戦 ラムン」を見てセーラームー

一計事が遠こので、問りの方、連邦をかけ まった人ので、気合いを人れま いの気持ちでいかないと自分に負けてい かねを絶対自分のものでやる。 リキュアになりたい」と思う子がいるん しも スマイルブール ア 、を見て ブ るんしゃないかという不安もありました たと たつ 同任日大りなと でも あ

かあったんです なおかない期間は み かねかメイノではな、回れた 名語の理 でものすっく成長したと思います イアンを見送るためにあかねか空港 向 味でも忘れられない間です んなが事をのんでしまって、そういう意 た ともあ て 現場 はず 一体器 記念ですね きてくれたことかうれしかった みんながあかねに向かって どんかくたくさんありますね。 あ あかなかメインの別かと 路路 フラ トニキ。まりか 組込の中で 特 が象的と とてと

の頃 はアフレコか高ん

の覚も除くられた寒噌なエピフェトをな はとんとなか とと思うんです それか よいが境間を指導、キャンディを前かご かうときいいかかお財布を持ってきて でもあるかもこれ生けんか 方て丸道 感動的でなきそろいないました。 あかねに指まってきてくれるというのが も 変身前のあかね 対してというのは んなが向か できで れる とはあ く くれる。それまでは、サニーに対してみ くれて、なわがバスを止めてくれて、や と何、で、ます ざ と触をしば て に乗せて、赤体見が自転車をしいできて ブライアノに到するほのかな意のお話

た質分になりました 第 ためかねか かいほどいて主 てわく病 はキーレと まっ もう 私か窓 け いり先きまるキャラクラ

たろと考え 一切か まずよね とことできか 独立いサノ はき

へき」と確信した回なんです。 言葉で説 のは監は私 と て サニ は うある 5ははその課例気が強いですね.

たんしゃないかなど ひとりで明決した て 人に弱音を吐いた てきない子た になったのもプリキュアになったおかげ するような チカゲ 人的じ立いるよう り、「うちは大丈夫やし」とか言ったり カト思うのア ブノキ、ア なった と

スト すか 七男する あっ



がつかめたような気むしました ックシスをウルフルンに確されたハッピ 明するのは難しいんですが、手作りのネ サーーはとんな気持りで戦 て るのか 向かって "それ" 重してんか」というセ うサニーが、冷静に思っている。ハッピ こでは 本州 年が書えて、幸 で の年に手を置きながら、ウルフルンに を見て、いつもなら場にで行動しちゃ

アフレコは がめて、がいっぱい!

がマイクに入るんしゃないかというくら 少ないので、ペテランの皆さんからいろ アプレコは異雄しすぎてかなりパーック はのアフレコのときは、自分の七届の音 んなことを吸収しようと必死すぎて、1 しかったそうですね な て、まった 笑 何しろ経験が 此白か くてすよ ても 初めでの アフレコ現場はいつもにぎやかで乗

ウキウキしていて、今日はどんな発見か 向かう地段を下りていく足取りはいつも 強はいやなものではなくて、スタジオに ばな と と気が まず でち 子び襲 いパクパクいっていましたね 最終回のアフレコまで、ずっと緊張しっ 実はしていない人ですよ (美) 植局 テン緊張戦争 機和されま たかつ

> でも気持ちのいいトルトキを増しさせて から辺分前にちゃあうかなとかと てきるれたろう かんな・早 会いたい い出です (美)

レゼントを用意したり の情さんの脳生日には サプライスでブ り(実) スタッフさんやキャスト (声優 グレーシュタイム としりのか始ま ナ ると、英酷しか酷してはいけない「イン 現場と た くてすね 後のア物を過ぎ 変わったル ルがある、とても面白い

そういえば 長い収録即期の中ではず

て事当によか たと感した世界事で はできなかったと思うし、このメンバ うんの呼吸は、シリーズの最初のころに 本当にうまくいきました。そのときのあ て言ってくれて、マイクも異なしてくれ でんはいける、たから 軸にやろう」っ ころだったんですが、4人が「アサミち んですね、もう本書を辿りますというと 定があって、でもギリギリで開い合った 人しかいないと、なんだかしつくりこな リキュアら人の中で細かか別録にになる くなりました。私は「誰たけ別師りの子 ともあったんですか 戦闘ノー・では ノ つけ本書でのそんだのですか

りと、演し分けか必要な部分も多かった たりパッドエントプリキュアが登場した 今日のブリチュアは、そともになっ

> ともになったとき、みんなで「ガタンゴ の演技を参考してなからのそんだのです ず 協声な 踏えてもち カい 踏さん いい機能をきせていただいたと思いま ことも初めてのことだったので すごく 子ともを満しる とも 悪俗を消じる 意外に楽しくやれました。油锅で子

日のサートは出るとようキャラフタ 揺し合っているいる流の苦したね 声も たったのも 監督が制西井に直してくだ になったので、むしろ切り替えばしやす 低めに作りましたし、そういう意味で普 きって 掛け合いをこうしましょうとか ことになり 単初はセリフが全部を通過 れるような耐西井でいきましょうという フトエントサーーはめちゃくちゃ怖がら うな関西非は針印 てきたのですが、 まった それまでは特 と思われるよ パットエントサーーもノリノリで消し

何より、キャストのみんなとは、しょ

もらい思した。

アプレリ現事で 御師 一 出京車



トラン」と電車ごっこをしたのもいい思 なっという気持ちはありますか? 量が回のアフレコが終わって、スタッ 祖は 人中と れと して

が称で生を映って、る人たと思えば コ 四わ ても のゆきさとは のれをあの ときは、終わっちゃうんだな、さみしい みしくはないですよね して全力を出し切れた気持ちではあるの 分としてはサーーとして、日野あかなと などいう気持ちはありました。でも、自 ノさんやキャストの皆さん 後得をする 卒業式のような感じで、次へのステ て、ます テレヒか放送は

きたり(生)。こうやってアフレコが吟 ちゃんが「お無れをマーチ」って返って か」って通してきたり、「井上、麻草糸 笛れサー 」って送る人ですが、それに わ ても関係は続いていくというのかみ 対して「面村"ちなみさんが、お催れい す 私はみんなにメールをするときに、白 ぜかメキルをしまくる習慣ができていま てすよ アフレコかあ ヶ曜日には な っちゅうメ ルのやりとりをしているん

すよー (美) もう、本当に宝味です 全部の結散に出る とかてきた とかる れしくて、私 相册台本持っているんで 年間は長い期間ではありましたか - 年間終わっての搭押は5

れて、自分のことのように重せでした。 たんです。その夢をあかねかかなえてく は地すわですごく思られましたけど てきしたら飛ばされて、ケガはするわ幸 き、母親の命を借って台風が月に外に出 て、主事があ たんですね でせのと ーポピンズみたいに命で空を飛びたいっ サーーとして、あかねとして、この1 それから、私 子どものころからメリ それかの週明人間 そないたか

夢をかなえてくれた あかねは子どものころの ることがたたただろれしいですね せだったと思いますし、永遠に終わるこ となくあの世界が続いていくんだと思え

す。ハッピーキサニーみたいになりたい マイル を関か こて 明日も頭債ろう 何かひとつのノーンでもいいので、「ス 自身もたくさんの実際に出会えました。 としてはウルトラハッピーなので、これ と思ってくれている子がいれば、サニ と感していただけていればうれしいで 「スマイルブリキュアー」を通して、私 どに向けて、メッセーンをお願いします 登坂に、1年回と誰してくれたファ

ていってください。 からも英語を忘れずにスマイルで適しし 人好きやで♥

かけインが入っている 田崎夜のださ は 田具キャミに

スゴく前向って関りの人を観る くしてしまう論のムードメーカ 一、水量のようなアサミラやル。 別はまきらない 気勝りな事情し きご のまう間で 予参節のタア チキのものの口を発ぎて、た

年間を生きていられた。とは、すい、春

投入省份上

Gast Interview

気合いを入れて

すね 七 で 別の方がビ スをやると 何人かかガル ブーな て行われるんで が、フリキュア」のオーディションは よ 役で受けさせていたたいたんです ションを受けたのは、初めてたったんで そうですね 私は間初からピ ス や 私は ノビ 程いな て そのと

のぞんだアフレコ

ましいも高くて 私や途中でケンション など自分では思 ていたんです たから けっけてもれえたたってもすい歌的方 のオーディションだったので 受かると るなと確していました。それでも初めて ス的なと きょ ピ スのほうかんてい 切れを配ししてしまい(美) たんですか 、 と のア・ションかあ は押 下しむ て カ アイノヨノを受 ハッピー投は無理を言って、自分のベー ラフター大きないるからと思って あ私に

幸 たと聞いれときは と か

てはピモス やよっという模は とても ことは勉強になるし 改者としてすこく 動強させて」たたき苯 5カ に一自号の中 と、スタッフさんとキャスト(声唱)の 赦えてくださって、 冥際 終わってみる いい純粋かできるよ」と甲根形の先輩が してくぎました ブキップ 出る 体感もそうですか 作品を作る執意も おめてとうともくさんの方に買って 西 見いず かかっしゃかつ

やよいは予想外な 機がほくれていったのを覚えています。

な くて、パランス的には核的な部分が ておりな そうな印象がありますよね ノラでいました。 5人の中では一番おど ていないおとなしい子なんだなとイメー ら、込み思案とあったので、はきはきし 題初しいただいた設定でも、適合虫で せよ げ 柄ですし、見を目から

とは のますかつ あるのかな うてん 引 込み思言なのは似ている そういうとしるは、自身と似ている

ロボータ のおもちゃを買うために 周 かな あた 好きなものに対してはティ

ノコンかあがるところも 実 的語で

胚力が出てきたキャラクター *へ、すや 田野 アサミちゃんが ント 接てくれて、それで登 不断、アマレコにのそんかとき とと ブスのアノレコの所か 10十九日した へ 見る おうという思いば 。まで はカチカチで したね とうと 動物はと か 気 *と 下門、上 佐賀方の はるむい初めてた たの も いるので ア その自初対面の方は 世えて かます でそ 助、ている れて、放張し込 五 先 ケ 山中

子っ」 幸 は 間が作り犯ち

立即で、それではなか、ナストをかっ

レコて 明りのカレッ 3至れて 実は いと 日日 日 からいのともだち のアノ 映画プリキ アオールスタースちゃい し て地 ていたんですよ ても 私 最初は真剣に「しゃんけんだ。す

覚えてもらえなくても、「あのしゃんけ すよね たから ピースっていう名がき ・たな て思い出した しゃんけんって子どもいも覚えやすいで で使えても与えたり、ラーキ

がされるということで 発信は まかん 大学 スリ プキッ ご出 いう傾断はずこくわかります りを気にせずに並んしゃうような、そう たた 雌は下手なので 英

大きな存在になりまった

て デモ目標 向か て頭張るうと思う 気持ちを出そうと無鉄の面では努力しま 維有目指す気料ればなかなかわからなく

ころへなんしすが すくしとうしよ た 通うん でないう」とは思わ せいかわいて あの子かけちょ

合格してうれもかったの

ない コムガダ スト か直も まて他州な主の城の人 そんなやな、ですか ロボ 上げき

湖 た放いを見せて れるのか とんと 思して、たので、私の想像とはまった。 ける平気という、正面、一番他かりだと ものか好きで、宛る場いところも、お化 ん楽しみになりました イラクタ かと思ったら、実はヒーロ きて 四理もできるようなおとなしいキ 出てきましたね「美」 お喰猫きが好

7 かし、生でキャッかあるとは あるから頑慢ろうとするし できないか 強い子なんたろう。物にいど、う思いか 生えて 実は頭嫌いといという気持ちだ から、前別な部分もあるっと、それをツ る子たからとは言われていました です ら泣くんたろうと思いなから消しました の ろから 近き虫をけとす くだのあ 知りませんで ト アフレコのはしめ 空母の きょ へんいんのほい声を

面白キャラと「とんと」で気づきました 私自身変わったものは好きでしたし

うじ かったです けんぎして れていくのを見て すい 絵本の中はみんな下グーク。 を創事に 実際 · 映画スマイルブリキュア 行かせ書 テトもとちか ゃん

善くるみょう のどうしつは砂体動た 不とすてのは マ キュル 丁調 いまちはた 中 · 方儿毛郎 城下

ったので す く物価 なけました 耳

なの、 出てきた難くるみ、声信をくれ マイン いキャラウタ はれいないはす ね 放送ボアイから 子ともたちば ス で応復してくれている者を見て 改めて て、肩りのことを忘れるくらいに集中し すか ずともとちか興奮して立ち上か スマイルプリキュアー」は、放送開始 そうそう 歌くるみょう…といえば お捕り目イヘントがあ りんです ネュア のべつ をあて の規則にも見学に行ったんで



応援は、パワーになるなと感しました。 ことを数えてくれる ラッキュア は忘れていた

全明語の中で印象的と、ドヤーマは

ですが、わかってはいるけどなかなか目 うになっていたんですが、そのセリフに 分でもできないことか多いので、身にし はその強さか出ていたので 心に残って たことは最後までやり抜く」って言うよ います 自分で決めたことは責任を持 てやり独身ましょう という となん やよいは、利益くらいから「一度決め

も聞けたのがうれしかったですね。けば んですけどね(笑) 一條部の皆さんと て、触味方間係なくわいわいしていて進 れずにしっかり自分で考えるのは大事な くらいだと、どうしても友達やクループ ている回は印象に残っています。中学生 なってキャンディを助けに行くかを考え か、番は水められません。でも、その中 の押字の回も適白か たてすし なかな んだと取づかされました。 と引 補られる ともあいますが 凍さ でも認識で、みんながそれぞれひとりに しか たてま 一応 思いばしたち辿る 3話はみんなか子とも な でいま 印象に残っているエピソードは?

ナー 叫んたして、る姿を見て いん

なくちゃタメカなと関づかされました。 中のセリフを聞いて、ちゃんとやり誰か ったりもしますが、私も「スマイル」の 切な とや事大なことからは過ぎた な ことをやさしく的えてくれますよね、大 は当たり前なんだけと忘れちゃっていた 彼めて振 返 てみると、ブ キュア

子どもかプリキュアに傾れる気持ち

ラームーン」が憧れてしたから、今世で がそうなっていたらうれしいですね。大 いる子どもたちの中で、「ブリキュア」 私も小字生のころは 英少女医士女!

わり湯が出そうになって、子どもたちの れていたらいいなって思います

なピース やよいを押しることになりま トプリキュアにもなったりと、いろいろ

気にせずに楽しんで演じることができま しゃいでいいのかなと思ったんですが、 すと情神は中学生なので 思い きいは 子ともになったときは 姿は子どもだ 、 トエットも スのときば

りました。妖剣にもなれたし、口水にも のですが、パットエントはそれ以上にリ のすこくかわこく頑婦 でこるつもにな 焼れたい 本当 下年衰しか たです アクションもわざとらしくかわいく頑張 ピースを演しるときも、自分としてはも **よとスタッフさんから言われましたね** そうすることでパッドエントらしくなる か、よりわざとらしくというか、実 本来のピースよりもかわいらしくという

学校の卒業式か れったような気持ち

1年間のアフレコが終わって、今の

なるとさびしかったです、あっという間 **俳じられなかったし 実際にそのときに** やキャストの情さんと他な規立かてさり 切 まてしたか その中でスタッフさん はわかっていても、本当に終わるのかと ったんですね 単初から終わりが果るの わらせていただいたのはこれが助めてだ こともいいかしは ないました 私、1年前もオンエアがある作品
間

なかなかな なりますから 知らない人 し時間、同し人たちと会うと、ろことも そんな感じでいたね 大人になると 回 なんたか 学校生活に関ったような

ているのかなぁと考えると、お手本にな かな」って思うくらいに、彼女たちは大 中学生た たんち て知 で そんなば ともたち」も、ブノキッかは大人一見え 人びて見えたんですよ。だから、今の子 人になってから 実はセーラームーンは

今四は 小さくなったりパットエン

仲勢たちに路道金いに行っている気分で ちでした。大塚SDは先生で、クラスの たちと一から順係を強いていくというの 断学年 ことか ナときのような気持

たような事してすか? **始送が終わ たと ろのは 草盲**

という気持ちにはなりたくないですね。 でも、映画プリキュアオールスターズ のか、あれ? あれ? みたいな (質) ですが まさにそんな感しで、あ、もう りゃ アか登場するので まて終わ た ねりゅう・日まや ファ スは歴代のア 発調からこのスタンオ 来る しまない あまり実態がわかないことが多かった人 そうですね、学校の卒業式って、私は

もたちにいっぱい置きれてほしいと思っ では トキトキー」も借り上がって子ど 動になると少し切なかったんですが、今 ては 走階ア キ アとのは当日 日からすれるので ろけともかす アフレコ中は一折しいブリキュアの話 映画プリキュアオ ルスターズル

すね 自分自身が視聴者なして 次の プ ノキ ア も産ーなで、さたいです 皆さんま 可しような とを感して ウ れてんたろうなぁと思うと 感覚者して しまず きっと 歴代のブノキュアの

にメッセージをお願いします。

では 最後 応捷してくれたファン

たときに皆さんが「スマイル」を思い出 りすると思うんです。ですから、ふとし そくれたり 原原を思い出させてくれた 大人になって思い出したとき、意外な力 の習いないラクタ・になり至したア た、私自身もピース やよいは思い入れ ださって、本当にありがとう。こざい食し メーて 子ともの ちょうろ覚えても して、実際になってくれればうれしいで 「スマイルブリキュアー」を応捷してく 本省にありかとう さいました

たかれ 苦れされ 四して厚さめなん と もま C & 7 10 # 7 Enong. 7

イナンティ投 人首介は



オーディションで チにひと目ぼれ

です。自信のなるって声に出てしまうの て 舌感できなか くのもあたり節かな ンを受けられていたそうですね。 な気が [す と自信かなか、かん ても 指摘が自分 はま ていないよ はい、でも、オーディションを受けて 750

に ひと前ばれてった 美 合っているとか合 ていないとり以明

持ちになっていました。 これしかない」と思ったし、その気持ち ターのイラストを見た瞬間に 起いば が終わ たとき は 自分のすべてを出 が声にも乗ったのかな、オーディション 切ます さもあ で すし、無い、気 キャック

私は子とそのこう 要少女戦士セ

もうここしかないという気持ちでした 感して 声優にな アかちは変身を口イ ンを辿った。という目標もあったので えし ホーナ ルでしたかい 連合を ピタ と同じ神がイメ カラ ナ かんてす マ・チ なわはい のセラ

て触えてくれなかったんですよ それがですね、誰も 食格したよー 白稿 アノ間、アノカコ セチ か , , ,

> ん役で出演されていましたね られて油中が奏さんは、れいかのお母さ を確認していたら突然 プリキュア」つ 時所に資料をもらいに行って、その中か いまいち実施がわきませんでした(第)

はことさら緊張しまったね にも別の脱場で

日は無動のあまり泣きなから帰りました くらいしか言えなかったのですが その うれしすぎで、ありがとうこざいます 神でよかった。って言っていたたけで プレコか終わった後に「扇野系ちゃんが それを覚えていてくださったのか、ア

さんがいらっしゃるスタップをんから回し ながりが生まれた作品でもありますね かけていただいたりして、人と人とのつ 第一年、天皇 1 図の現場ではお子ろ んと「プリキュア」に乗かったことを実 友達も多くて、その子かちから「すこい いの年齢がと 時間 てずともかいる て角われるようしな で たんか

共通点かいつはい! なおと自分には

生 すくでち人の中では 暴力 コン の資料ナ ナんですか そのとき 勇気 う改家 ていたんですね 千の言葉から 最初に健女を見たのはオーディンコン マ キ なわ 県 印象はつ といいろ安めセ フはも

そんとのですか カッコよすきます あう、決めるぜ!」という

根気込みでの なのて は話で初めてマ チュ夏身する ときは 「難よりもの」 コよくやってや 実際に演してみても、想像通りでした 食の子なんたろうなと

セーラーショピターといえば 消し いる文字が見えて 受か たんです て自分かり確認し行 たので

たんですね ちょっとやり過ぎちゃいま

何ヘタレでしたよね、5人の中で値よ

でも、かなりヘタンですよね

たとはお伝えしていたのですが その日 て そかとさいち っ かかかさてし 会、したとき、以下し、整備して、以前 そうなんです・一アフレコで最初にお 制させていたとし

食格したことへの傾回の反正はつ

持ちに 番近しのかなと なおを見て りもヘタレ(生) 相切はあそしまで都 でもプリキュアに安身できるんだって思 普通の 舌手なものかあるような女の子 ると、作品を観でくれている女の子の気 あって当然ですよね。そういう点から見 点が多い子だとは思ってもいなかったえ ってくれたら、うれしいです てずから きらいなものや苦手なものは い耕も苦手たなんで、こ。でも、中学生 てすよ 出はさらいたし温いところも 井 さんは 金の島 と ろは平根



中ではヒロインというよりヒーローだっ 世身を君えるような子ですから、 何分の さい と 何いろ 先輩たち 向か て よっと 中学となぜらしきを出してくた って富われちゃいました。第



きではないです。 きったくダメですー お化け耐敷も好 いっと これい これ これの

も、なおは實任感を持つてお締ちゃんと がったことがきらいというところは似て してしっかり高核の面似を見ているとこ 相当し それか養成りと思うれてす で れると、いやだなって思うこともあると ナーナ つ 原事や退扱で面倒を見される いし、憧れます あのくらいの早齢の子 いるというか、理解できますな なおはたの子養婦はあいませんか 面 あそ」まてスト」ートー 事族 て得えるのはうらやま

海しるうえでの投作りなとは? 本州、その、なと

まる前、特四大学50か今回の収録はと ずにアプレコにのぞめました。 甲 てくれるんくず 各キュラウタ の 人な話で 切をう マルして るかを脱 きょとき、まず テナい ア しつか始 近いので、作り込まずにストレートにで 立ち位置を指示 てくたさるのて 禊れ もともと私の中 あるキャラクタール

全速力で走って備えた 運動会のアフレコ前日は

上章 銭 「 不 ト トラン

わるという回てもあって 美婦で持わっていたのに 初めて娘で終 よー それまでのお話では、絶対動造は それはもちろん、始終の運動会です

> チを演しるときは演し分寸は考えま 子ともになったなおやパットエント

う なるんですよ なおもこんな訳得ち りが先に行ってしまって 神がもつれず 速く速くも限えば思うまと、気持ちばか ちゃんとして、英語に走ってみると、 ら重な人に見えるかもしれないので、も を全選力で走りましたよ 畑から見り 勢くらいだったかな 家の前の長、道路 よっとこそこそしながらバトンの練習も いなかったので、アフレコ前日の双張1 久しく全建力で走るということをして そのかなみと

聞けていく あのときのまりしさは印象 話も影响でしたね。「スマイル」では途 さんの音を受け取ってい 喘かったんです。それが、やよいかお父 しく雨の日の話たったので、匝面全体が 物 ています それから、自動のやよいのお父さんの と直面が

すごく何かったんですね、それまではひ とりで喰わなければならないということ かず とて 残 ています あの話は ない声 た あいかとう と うをリフ 以此の戦いか終わ た後、なみかめん 日神 雅 ると フは男にはすめ

てくれたときにはホッとしましたし、 み というのはわかっていても、みんなが幸 と アーメアオから 絶対 助さいむる んながいてくれてよかったと思いました。 りで喰うというのはこんなにも怖いのか かほとんとなか たしともあ て、ひと

ゾートも多かったですね なおは、れいかとの幼なしみのエピ

な名しが知らないれいかの語がないのか いかのこと何も話してないんですよな 去のことをたくさん話すのに なおはれ ま (美)。でも、れいかはなおの湯 いうのには 特別部かあってキュンとき れいかが、なおだけを呼び換てにすると ほかの子には「さん」づけをしている

のキャラを原当 な ように むしろか よっと演してみたかったですね。 不を順で楽しかったです。せっかくカッ 自分で自分と戦っている領は、見ていて れたのですが それかまた大賞で。でも、 「離れた器に感じを出してほしいと図り ししキャラクタ ちっちのて もうち トエトブーキ アのときは 元

うんですね、たから、ゆは子ともになっ も怖いですし(第) くで、しっかり者過ぎる幼児っていうの ち人の中では精神を動が一番大人たと思 くも別将ちは大人と ちっついスかほし すとも回も唯しかったですね なおは

果した なおとあかねる馬やねずみにもなり

たほうがいいかなって 田野 アサミち 馬かド スマイル はマ ヨリ ナの道具があ まて、はなりませんでしたね んとそ相関したんですか さずか 子 て要 男塚 を出し

聞かれたんです 私たちは行き勝手 子 Dから、何かいい妄はありますか」って したね。実は理験係量のころに、大塚の さびで 本祖、ころんなものにないま

> キュアー」を使されていたんですね す かがとめ チャオ スノイルブ

最高の宝物

い えと かかしま え

てスル するというトロッぷりを発揮し てみました(無) た えみたいなんです 美 ても 背 くるんですか なせか私の 1 コミ持ち のて、必ずと、スのイーカンを下し着て たり無いのかわか ているので あえ いや 笑 医管はヒ スか好きな

のい。現場たったんですね 笑) すごくスタッフさんとも仲

> にメッセーノをお願いします ル」に出会えて本当に幸せでした。 たことが私にとっては宝物で、コスマイ

では、最後に応酬してくれたファン

1年の簡単結婚されるスタッフきんがい たなどいうのは ずっと思じていました。 をつけていたのが面白か たです 崎「ひろし)さんまでキャンディのお面 けてみたり、なせか、アカオー二指の別 **即では、みんなでキャンディのお面もつ** どもありましたね キャンディを助ける と聞いて、みんなで小芝居を収削したこ はプリキュアたちの着くるみが登場する たんですが、その方の時間音の「次会で スタッフさんと検者の距離が近、規博

他のようなものはありますか? 終す 本 ナルアなる 、フ照

たく意見を聞いてもらえていません をやろう て向 ているんですか まっ まッリー」になって得る人ですよ 笑 たいです。もうすぐ、遊夜の始進で「す いやいや 終わってないし! と言い 収録中からす と すまる!

今年上 お ストの中間 春川子 軍 神者 治力 人 百五

んとはかなえてもちったんしゃないか い とか言わせていたといて そのほと どもになりたい。とか一男の子になりた ファッタン な出毎早そかなえてもちっ な 一番通のアーメではなかなかできない 事のようなアーメでした て英語できて 役割やや ていてよか 私たちも埋かの役 立てでいるんた いました」と言っていただけて、 あょ お子さんやそのご両親から、大気をもつ が、「スマイル」に関わることができて、 ているというのがわかりにくいんです はい、私たちの仕事って人の役に立っ

「スマイル」との出会いは

る回 は ふかち ラヤギ か 多動で 生殖らしば おちゃ かメイ な

プキア という作品は 東日本大

の作品が始まるこさい スマイル

たなと悟 ちれましゃ

つらいことがあっても現場・持ち込まな マイル」をゆっている何は悲しいことや 職災で被害に強 たぞともたちに美聞き

届けるのか使命とと聞いて、絶対・ス

いう気持ちでのぞんだんです。そう思え いように、実践がみんなに届くようにと

プレキュアー」はみんなの中にも私たち 届けていってくださいな ち やさしさと世と笑師も、これからも るべ、それは本当たと思います。ですか は伝染していくものだと聞いたことがあ う気持ちを忘れずにいてください 笑顔 アたちを忘れず 英順と人が大好きとい す。これからも「スマイル」のプリキュ の中、も生き続けるものナを思っていま テレビ放送が終わっても、「スマイル

リー を楽しみにお待ちください!(美 そうで 屋前に放送される すま

海里を与かんま 、 タ 名で え ** う数 でも中や ・3 かっ ・ ハ・タ・カル・ボースを かつこ回く ・ カト・メート れる。 両助会の ・ うだっきょう きょした 負い トがほど なかち やんにするとがます。 ファレなかち やんにギャップ納えてした

キャンティ投 人背背 1



塩わ ていないと思います か ァ とれいかが路 てきてんですね 本順 え ても、そのと来のイメーンは とらし、のかな、て用えて、たんてす 実 正直 風初 まとうや て声を出し イマーヨー 名前、脚で行ったんです かも 昔から肉が大行きて

日は 表現と 食べると奇跡か配 る

かちょうメ かあります なが知られ ラクタ をぬいれる い

t

みゆきとセーティ

しかのオーティションを受けたんで 大気でまってくな女の子だいろのは

大 らのよ も の明治、よ

西いさくな .

* * * LAC

ちょうと合格してと連絡を たりいた

・ はなく 」 、 まずた

÷

ア、大松、白成 一日

という ニケルファチ を出すわ返

合格しますよう

て折ろうかなど

て れいかのキャラクタ いすこくひか ありと多く書しさせていたたいでしたの

プンチを食 ながら ア キュア ていずら 助番待ちをしている段階

はんら金 初 ていたんです

少しずれたところがかわいい れいかのましめすぎて

チを食 るでい

ンヤから申続へ入

ラクルか起しちへん

から れいかはそう、うキャラクタ レ 入れて済したのですか すく 大塚らむ よ たいかは思ると悔いという段家があ たんです 気ずから そうこう意義を そうしえば オーエッシュ・の段階で

ちゃうこともあるんだって安心しました きび回は ノッイッでやったのを覚えて たけど その分見当時いな方向にいっち 逆にあのシーンを見て、れいかはましめ は一台本を見り段階から原由へて かったれいかか近づいてくれる感覚かあ た。でも、例じていぐうちにどんどん選 あったわとうしようかこれ、物のま しかちゃん 雪上かって 笑 でも を本付な加る子 ますとね 気持ちはあります。 助けられたし、一種に成長できたという って、ほかのキャスト (質情) さんにも (第2) やはり、味いている方に適和感か みんなでひみつ英地保しをしたア語 れいかはしっかり者ですが 意外と

歯女」と てはず 人様深、テーマト を広げるとは思いませんでした。笑 単便まで引 組るとは思っていなくて うす くな ちゃ て 調 もまさか 吹き見て もっとれいか 近づける ア しまずね ですよね(葉)そういう夫妻っぱい 直主山の頃上で 道 ・ ほ・輪

丁海 は馬口いれましゃか

子とものれいかやバットエントビュー

子どもたちにも聞いていると すと知 て 戦 みかわき直した 感しられた。プリキュア

かいない かんて ナカラ 下 年 ア京都 る さ な

ライクノ と具ん中なので 一部に世 私の下の彼か今ちょうと自敢で、スト 私は、プリキュアのキャスト5人の中で そしお強国してきないようっしました は、おしとやかといっても付慮ですから コイ、ま ナ ナナ 別しるにあた て ねるいやみな面もあるそれなどは野 回された ときよく覚えています やなかったです。こめんなさい」って指 はかが子と比べるとす人 ぼってすよ ケイ れいかの初 印象はつ

ちゃうんじゃないかという心配があって 出一過きると 由、私の人生の動みが出 は非動的に 基年しなので 落む着きを 恨るほとに好きみたいで、変身ノートは どもになっちゃう回は、 門回も繰り返し なのって感じましたな で全部マネする人でする それを見てい 似ていて、あぁ、女の子ってこうなんた いちゅちゅのひかりがう」ってヤリフま それかな 必膳のブ キーアトちかる しるんたな てうぎしくない苦した ちゃんと子ともいる楽しんでもらえ シーなった 与感にテレビに直し して

りはしないんですかっ エントプリキュアヤビエ 口を怖かった お子さんでできな場で

ので、怖がっていやかるかもと思ったん でピックリしました。ピエーロは巨大な たからだと 私は あれは作戦なんだよ したら ベートエ・トピースはかつか 見ていましたね ー」ってもの中では思っていたんですが たときにちゃんと、一切んなさいって別 ので なせなのか聞いたんですね そう プリキュアもいい子なんだよ」って言う ですが 特しそんな様子もなくちゃんと 妻 そうこうといる方面するんりな 見分としない人です。 バッドネンド

段何わないような 他しいです!」とい ち飛び出した感じがかわいかったし、普 あんていようけた、子とも、な て砂か これですかわいろんな と自我情してい ほとは悩みませんでした。著程はしっか とを楽しんでいたようなので、弾しる前 仕方ありません。って子どもになった。 らせていただいているんですが、れいか て無び出していいのかとは悩みました か子ともしなったわと考えると、としま じも、実際に演じてみると、「遊びたくて 私自身は子どもの役というのは結構や

ロボットになる回、プリキュア は大 さそうなんですよ 実 でも 宝身ノ 好きなのに ロボットのシーンは興味な ていたんです。独の様子を見ていて面白 · なって思 大のは 犯話のハ ヒュか

ている とは ある方向かも見りれま いう意味でも、別の方をキャスティング 親絵とは現境器が出ないよういっとつも より強 いる場 で ですかり あえて のですか それかい イなんたろうなと もともと前というて 軸ではなく、別の角症から見たビュー子 なんたな てわか どうれっか たてず てとってのは上か たと即 ています する。てはな、同分とでやらせて、 て間頭してはないと思うんですね そう メーカッ は ツ ルな印象を与える 遣う 置というとらえ方でした 値女は (トエントヒューティか同っ AH A G T ティス たいその

れいかの成長を 手伝えたことがうれしい

五四 事 ハント コムモンは

抗ちを共有できた頭してす 行に行ったり消に行ったり、コブリキュ 子ともたちに飲えたい」っておっしゃっ たちにとっても思い出になっていて、気 ア」でれいかたちが体験した出来事か私 でもいい日なんだということを明一番に ブリルブールというものは、うそをつい 火曜ら口た 学校は体みもけた 便は玉 来なら学校はないはずなんですね。でも、 ールかな。4月一日は事体みなので、本 イブリルフェルの話が見たいんだ。エイ 日本 残っているのは、エイプリルク なるはとと されい外 も 慢質病

たから、たた助けに行くのではなく、ひ と言っていてので キャンティが摘ま たいのは、他情のリアリティーなんです」 とりひとりがちゃんと自分と向き合って 増らひょ 健か マンキュア 下表現 なとを持ててくりる人です もともと 大 は、大阪ラローディンドの順、加速度図 らわれたキャンディを助けに行く前の22 本内 と たんあいますな 京市 と 可愛的たったエピノートは?

> たいと問っていました。それがよく表れ たちの成長があった人しゃないかな 本助すると決めて無まる さしに彼女 ひとりひとりを自分の意思でキャンディ ているのか の話数もと思 ています 出した結論たという部分を含ちんと描き

歴かっともなく事ま て心にたのを覚え 外せませんね、アフレコが終わった後 置 ていると思いますか やはいこれも それから 18時の運動会の時 みんな

て、ます 足を上げて」から前になかなか進めない 東 人名西里山北 大花草 運動会では 神前中に「胸を握って

前に進んで、っていうツッコミも、幼な でしたね (英) なおからの「れいか、 ているのかと思 たれ や ばいま め ているという雰囲気が出ていて面白かっ しみならではの 雄女をよく知ってくれ 青段はちゃんと連れているからふざけ

たな。本書では、「足は高く腑は太きく そして前へ・」というセリフか好き



だったものは?

れいかがメインになった類で印象的

うセースを含えて 彼なも前語の女の子

と思われるかもしれませんが、私歌の彼 し、生まれて初めてはき出したワガママ 女なりに一生態の考えて出した経動だ り国家をやめるなんで、そんな理由で 大人から見たら、直接と離れたくないか ると思うんですが、自分の意思で「いや う、自分の意思が略しられない部分もあ かいいと思われたか ニカーなるとい いいと言われたりあっちになり、こっち れいかの前半細胞があった初低かな で書えたことが成長 たなき て 直 於なる て 女人か一あ ちか

本当にうれしかったです。 んとはき出すお手に、かてきゃくとか 「スマイル」からもらった

ズは 西村さんが他のられたとうかがい 英額を大切にしたい アフレロ現場でのお野生日サブライ

なが持っている台本と私の台本が確って のアフレコで、子告を縋る段略で、みん だアフレコが始まって間がなかった人で んは単生まれたったんですね、で、私が していたらして、みんなが会本と通うこ いてーなんでも、大塚SDが仕込みを れんですね ところかなの動性日が間近 も自分のときはいらないなって思ってい アサミちゃん。育江さんでも続けて、で っていったんです。それを威里表ちゃん。 すが、それでも何かしたいなって考えて りましたから 相向ちゃんの脳生日はま 月、アフレコは20~2年1月から始ま 月 キャンティの 大台 同丁さんか日 い月でひーちゃん「金元帯子さん」はな 上 麻里条ちゃん 田野 アサ、ちゃ いて、1郎のアフレコの日にケーキを持 ち人のうち、福岡・英型 ちゃんと (学

ケィキか行場し 、 生日に関連するセ フュケー そ から と重緒一胎的たので、ひとしてあたあれ ていたんですが よい間 てみると目

指けるようになったんしゃないかって樹 から今まで描いてきた道とは違った道を えったんしゃないかなど 独女はあそ して、まずね 彼女が自分の限所者ちゃ

していただくという。そこでひゃちゃん ヤルウィーン役の馬を消失さんからも渡 ていたピエ 口役の玄田関車さんやロイ てガプライスをやることか受害していま 歌が遅れ、もうやられたなって(第0 も、やられたーって魅づいたみたいです したね ヒ スグ スキケストで ちゃ ひしちゃんのお脚生日は、もうみんな

たらと思っています

ピュル元気い トキトキュ い流が

現場かったんですね - 年間、美間かいっぱいのアフレコ

遊が歌しくて す ところしてしたしと いるんたけどおバカなこともやっている も実施なキャラクターでした。明っては フには美いましたが (美) 殿の 野部 くれました。「雅ら、来ません」のセリ は王子権にもなってりりしい姿を見せて 、自御持ちがあり至して 本道にそうですね、別語では、れいか 弘 子ともの ろ 場点の鉄晴へル

にメッセーシを右側いします。 んと共演できたこともうれしかったです。 ベルシャを消しられていた冒水の一なさ ヤーが好きだったんですね。ですから では 単独に応用してくれたファン

の 年間が温 て幸せたったからなの 正真、とてもさびしいです。それはこ

で、地せなるひとさでもあります

納ちはつなかっていると思 ています でつながったメンバーの神は消えない スイ ト かん受け続いり、トンモ 知道会う とはな なるけれた 気

ヒー・スデーの

う気持ちで消して、もので、皆さんか ス 私自身、ビューティ れいかや作品から ってくれたらうれしいです。いつまでも たくさんの覚情や勇気やハッピーをもら ただけたこと。たくさん聞していただけ しました けれを答され 国ってしない 大師を忘れないように、 ウルトラハッピ マイル・を見て、ハッピーに、実験にな エマイルブリキュアー を記録してい な人生を過 しましょうね しさ 本出いあいかとうしさいます

なキャル 1 高 でもオメステ な 逆 ** か) ミカッな声 で えタ オイ トザ ケ チチ マフィセスカイ (Page 19 回かった。 (Page 19 回かった。 (Page 19 回かった) マカー (Page 19 回かった) マカー (Page 19 回から) マカー (Page 19 ロール・アイ (Page 19 ロール (Page 19 ロール

1100日間 大名台目









いく興整です









マク ルロ機・脚手な専門であ 人なを開 エー・ペニウボ 物で開発さか チェラッの経 時になれないと思っている

わそ しのままたトラ丁歌 学校を飲

財子 か場て応防したかもう からか、飲料学校の生徒、あいなから ブーキア・コトやでかい立ち向 キ とかなともりししと 街と か





ついて考えてほしい 画を通して、いしめ、

明決するれを描してします キュアが発生する問題、とう向き合って 見現化された脳が登場し、 助らとブリ かある妖精のち 子 ア値いあし気中か エンエンという、ほかの以鳴と少し更無 「いしめ」ですね、本何では、グレルと 事件のテーマを教えてくたさい。

梅澤淳なフリーよーリー の規様に連進したち、「あれはいけない る中で、この映画を観たしとで、いしめ ないし、それが言えない子はダメな手な やなメと言いなさい。こな、 とは言え 異な ますから 優 いこめを見た 路場なり 精ノな り 勝くな んだとも言えない。でもそんな状況にあ といっては おけて通れな 問題とと考 ナーはしないよう配慮しました。いしゆ えて、まるか、テトテト、事情の状状か ナナ いめを扱うといても

納ちを持て かりりてす してすね むろう」と、少しでも抑向さ 地部も気 し次に見かけたらダメって言えるように となれ かないか とおえた も ちら何きのもの(上)かありました。

た(笑)ちょっとした遊び心を感じて で前を向いて で言からているがい マリンしかいないとおっしゃっていまし お田鳴さんも うょう ときするある いマリンがカメラを見て、まったと **摘形中、"カメラ > かっ横向き 立** というエピメートがあるとかとかると見 います 鶏の中、はあまりスター よそよ 立てた あり場所 くずスター 棚野をする 映画与整律は 観で、こちゃると 情

楽しそうな雰囲気を 目見ただけで

たりから人にしたかったんです。 でもち りたいと聞いていました。正義 5人た と話作りや絵を描くのが大変なので ふ というのは決まっていたんですか? があった神点で、プリキュアから人いる リーズディレクター(以下SD)の他間 人で彩る作品の筆やかさもよくわかるの 決定ではなかったんですが、5人でや その様で車めていきました。 資源津載プロデューサーから、シ

るく元気なもの」にしたいと考えました が連れてると気持ちかいいかなる」とい うことでした。それで耐は、前向きで明 アー」でどんな物器を指さたかったので 物類以前にまず個が大切にしたこと 「日曜日の朝日時早にどんなアルメ SD としては、スマイルブリキュ

それを「プリキュア」という作品の世界

師になって、終わったら先気に外に遊び 既に合わせていこうと。春報を観たら茶

ういった 「雰囲気」 しゃないかなぁと思 1年もののシリーズの大切などころはそ タイトルモ "スマイルプリキュアー」に に行ってほしい。そんな願いを込めて、

ないかなと思って、中はり興味を持って ていてすこく楽しかった。それを出して えたとき、それが「毎しい」だ!」と思っ もらえるようにするのがまず、帯です。 目見たたけで楽しそう」な雰囲気や空気 たんです。瞬が子とものころ、TVアニ さいものにするのではなく、観た人が の大切さを訴えるといったような敗散く もたちは猛迫坐しみに脱てくれるんしゃ した。それさえ印象づけられれば、子ど を作品にまどわせることに介力をは考ま わくする音楽・まずそういった。「 キラキラした色、明るく元気な声 わく いきたい その結果 色と音をピノップ メに対して何めて覚えた感覚ですね。 個 にとって 面白い ってなんだ?!! と母 ものを目指しました。そこで「ちびっ子 ある面白かった」と装成し装置になる 温かい末期や空気感のある骨い空 なので スマイル」たからって 美国

品の相元の部分を作っていきました。他 ■とっては、みゆきたちを主体とった も流れを目指したいなど思いました。 みゆきたちが自分たちで考えて物間が認 をスタップみんなで語をして考えて、作 しゃあどうしたらそれも妄見できるのか

しょうから SDとはどのようなお仕事なんで

触コンテが上がってくるとそれをチェッ 所のテェックをしたり、とにかくイメト の発達をしたり 色を塗めたり 智量費 もとにキャラクタ や誰かい設定などを ノや方向性が雙環されます 演出歌から た脚本をもどに演出家と打ち合わせる ち合わせせしながら脚本を進めていきま 具体化していきます。そして脚本軍と打 **色く方向性を決めます。そのあとそれを** し合ってまずはどんな作品にするのか大 リキュア」の場合はオリジナル作品なの 説明がすごく難しいんですけど、コブ 同時に必要なキャラクターデザイン **軸に置しの方法を考えていく。でき** 打ち合わせでは問題点などを見つけ プロデューサーヤシリース構成と語

も大切です

いました。そしてそれが決まってからは、

色は黄色とはっきりした色を使うように 手場な色はやめて ピンクはピンク 曲 しました。5人という大量の情報能でも かりやすいことを大切にしました。中波 ても、明るくて元気になれる印象ですね。 ありがとうこざいます。明朝快活でわ **娘で印象的に飛び込んでくる。色はと** ら砂で誰がとこにいるのかがわかる 今略、ち人のブリキュアは色だけ見

は、主役がハッピーであることをプレさ メージカラーが命ではなくオレンシなの ンクを主役にすえました。サニーのイ いくで授きな色はまずピンクなので、ピ カラーの後ではなくてピンクでした。 せますが、センターのみゆきはリーダー 各卵を硬でくれる女の子にとってかわ ち人という人物は戦闘ものも担義さ

質問止を目指します。作業的にはしんな も必ず立ち会い、作品全体の聯合性や品 して全路の概算やアフレコ、ダビングに クして、最初のテーマからズレていない になる部分を決めて継不することです 等しですね。大切なのは作品と各種の芸 かを確認し 検験や修正を囲むます そ



か 壊落うので、サーは明確にオレ ノにしました。 もちろん 「スマイルブし せないためです 療を入れると誰が主義

【おおつか たかし、2月23日生ま 大馬所25年 ア メスセデ 場首 高ブ キュアオ ルスタ スロジ 島ブ キュアオ ルスタ スロジ 島ア キュアオ ルスタースDX2 医値を持める また ワンヒ ス との演出も手掛ける 2月23日生まれ。 (お野 職計 間 (タ XOX) 軟 タ XLL2 軟 スケ・ZDX3 の ファヒ X な

しっかりする分けをしました。 せないと、触る例がとう慌ていいかわか キュア!」では全員が主役ではあるんで らなくなると思ったので ベハッピーモ すが、キャラクターの役割はハッキリさ 正軸とした5人のキャラクターたち」と キャラクターデザインの川村順なさ

ターデザイナーの祖考コンペをへての缺 たので、お願いをする形となりました。 く元気な作品の雰囲気』を一緒に作って んです。そして僕が最初に掲げた「明る ザイン」にあたる、非常に■量な役職な ターデザインというのは 言葉でいうご全 果でしたが、アニメにおけるキャラク が、あえて川村さんに依頼した理由は? **ラクターデザインを担当されています** んの握くキャラクターと仕事の仕方だっ いけるだろうと暗信できたのは、川村さ 育場人物のキャスティング、及び衣料デ んは、 YBS! ブリキュアら でちキャ 川村さんにお願いしたのは、キャラク

別に仕上がっていくのが本省に楽しかっ の置かな表現で僕の想像を超えて見事な たキャラクターのイメーンが 川村さん いきましたが、僕自身得然としかなかっ それから 難にキャラクターを作って に付き人の仕事には誰心しまり

ソアリティーを 人们にした演出

てれぞれ異性がありますね。 「スマイル」のプリキュア5人は

少なかったので、今回はアクノョンに前 火 ピースが雷といった明確な腐性を持 白みと変化を持たせるために サーーが イュア って単性を持っているキャラが そうですね、意外とこれまでの「プリ

マーチが着のボリュームに聞いたりする 子も明確でした。 4、サニーが名乗りを恥ずかしがったり、 初めてプリキュアに変換したとき

> たりするんですから、それに対してそれ ね、瞳が塗わったり、身体機能が変わっ 思って笑っちゃいました。 やはり看過 になったらそんな助きするよねー って さんのアドリブでしたね。実験にあの事 たかったんですよ。 ね。そういう当然のリアリティーを捕き それのリアクションかあって当居ですよ 宣奏」なんてしたら絶対に難きますよ マーチのフワフワは、瀬出の門由利子

ティーがありました。 が虫に助けてもらいながらも、単枝的に やはり苦手な食まというのもリアリ リアリチィーといえば、日話でなわ

持ちを推さつつ あの路は小人になると うのは、なおの本心であって、そんな気 握しましたっていうのが何はどうも著し 面白さを描いています。 より小さい命をバカにするなー ってい いうアニメーション事来のトキドキする しば好きになったかもしれないのと、何 **すよ(笑)。でも助けてもらったから少** 落ちなくて。 やはり 哲手なものは苦手の いわゆる「アニメっぱく」、最後は単

ちの柚子がほほえましかったです。 少しずつですが、現実していくみゆきた その感情のリアリティーのもとに

クラスで始むとそんなに間には出ていけ てはいますが、ほかの人の前ではなかな かそうはいかないんですよね、羽馬でも 合って相提的な自分が出せるようになっ ているほと遠かなくなりましたしお くって でも、確実はみゆきたちと知り 第)まよ調は流すけど、岩は本質に値 やよいも、最終的には泣き虫と言われ

たくないと言えた行動でしょうか、 れいかの威夷といえば、歴学に行き

分の重要を含えたことは収長だったと思 はなくって、ほんの少し、ほんの少しの うのは、質はなかなか目に見えるもので います。ただ、本作における成長ってい 立っていたと思いますから、自高して自 今までたったら大人の意見に従ってい

> とブライアンの窓っぽい器(銘語)もそ な成長ですね 異色な形ですが あかね 分たちなりに考えています。それが小さ 2年生としてのリアリティーでもありま 積み重ねでした。それが他の中での中学 人な成長と確安たちの範囲を読したと見 けない状況になったときに、彼女らは自 した。ただ何かを考えて行動しなきゃい

だったんでしょうか? あかねの気持ちとしては、本当に定

取っていつだったかな と思い違したと れて思い出すくらいのものですね **身に あのときだったのかなって少し間** 長して大人になったあかねが、ふと「棚 わゆる窓心で助いていません、側のイ アージではあればあくまでを悟の間、雌 見ているとわかりますが、あかねはい

ていく過程も楽しかったです。 してきて、少しずつみんなが伸よくなっ スマイル」は1盆でみゆきが転換

2年生で初めて同じクラスになったんで いは別の小学校出身で、あかなは中学に 学位はふたつの小学校の生徒が進まって めまして、の出会いに近いんです。 丁。だからなおとれいか以外はみんな 初 は1年生のときはパラパラのクラスで、 なってから転校してくる。しから、4人 もともと同じ小学校だった。でも、中よ きているという段定で、なおとれいかは 本順では明言していませんが、この中 それは、みゆきが入るということが

最初から主性には違い友情の表達がいて **動器を合わせたかったんです。なぜなら** 物種にあって考えられたのですか? 僕としては みゆきの目除と便職者の

くれたあかねちゃん」に対してのみゆき 校したてでひとりぼっちの私に気遣って ないと脱掛力も生まれない 例えば、版 ない。そうすると、言葉に汲みが振しら 同時係を携張していきたいなど、 そうし れないので、ちゃんとゼロから始めて人 ンとこなくで、設定として消化するしか と言われても使ている方はたぶんピ

> 考え出した。 女たちの気持ちが伝わるんしゃないかと の「守りたい気持ち」とかのほうが、誰

そんな増増の子たちの気持ちなら理解で いったというイメージでやりたかった。 部活みないなものに入って仲よくなって のち人が偶然出会い、プリキュアという ね、それと同し張して フラットを関係 人だらけだけど、気がついたら返還に 中学校での初登校の日は即りに知らない きるので、演出しやすいかなぁと なっていた経験ってあると思うんです そして多くの人は、幼稚園や小学校

当たり前のストーリー 商をてらわない

プリキュア役に押してはいつもそうで オーディションだとうかがいました。 そうですね、プリキュア ノリーズの 声音のキャスティングに回しては、

と中告があり、軽けてもらいました。田

声響さん本人との人間的理解者とか、 の声色のパランスとか、キャラクタート す。オーディションに果ていただいて るか」「うまいか」でした。あとは5人 **有基準は「キャラクターに声が合ってい** んな人がいますが、SDとしての他の様 ます。祖号にはプロデューサーなどいろ あらかしめお願いした役を消してもらい 35/8s ##UC

は関西出身なので、あかねも受けたい があったんだと思います。田野さんは、世 けど、「もしかしたら」って思うところ か?」とお願いしました。これも誰です 野さんのマーチも、聞かせてもらってす さんはマーチで受けていたそうですね。 でも「んり」って思ったのが福飾さんで、 ぐに (これは辿うな) と思いました (会) 「ハッピーもやってもらっていいです しれば動になりますけど そうでしたな 理論さんのビースも中 権信義置さんはビース、田野アサヤ

野さんは過者とは覚えなかったんですけ

青江さんとノっ カ の 一ノ矢錐 一さ し、どんどん上手になっていく様女を見 た。そんな本気の妻を見ていたら、個名 ジオにやってまて、絶旨させてくれど **した。でも田野さ人自命、自分の技術が** クターと順なり、 お願いすることにしま ど、値女の持つ明るさがあかねのキャラ 決めています グ担当の小浜さんと入窓に打ち合わせて ん、そのほか三時郎なとはキャスティン 3人ともうまいです。キャンディの大谷 ラに合っているかとうまさ、5人のパラ 井上麻里帯さん、四村ちなみさんもキャ 見ているようでした(後) 倉元母子さん てまた勇気ももらいましたね あかねそ **順張らないとな、と元気をもらいました** 買って燃々とリハーサルをしていまし あかねがメインの回にはひとり先にスタ 違いついていないことをわかっていて、 **ノスなどを考えた略果治願いしました**

た声音でしたよね。 ブリキュア与人全長が取ったく油っ

の世間で、メインのキャラは明確に声が がわかるので 進って正着も辿う人を選びたかったんで それは前の中にある子とも向けアニフ 色と同じで、そのほうが明確に信性

オーディションをして難しいことは

す。でもな。このメンバ・」でないと[1] な路、声優さんが違っても、監督やキャ もそれなりの作品にはなったと思いま ラデザインなとほかのスタッフが進って ライな部分はたくさんありました。正面 まってない状態でしたし (美) 植果オー いってことですかね。 ほとんど何も独 そうですねスート 書えがわからな

の話で、やはり、春は子どもたちに前白 の スマイルブリキュアー 一には絶対 いと思ってもらうことが目標でしたね が、SDやゾロデューサーの質問である よかったと胸を強れる作品にする責任 てやりました スタッフみんながやって で、そのためにできることは全力で考え ものであってほしいと強く願っているの る視聴者や自分たち自身がすごく覚せる もらう以上、やはりその作品を値でくれ アードが、そして、一種に仕事をして マイルブリキュアーが含は大好きな と思っていますので、でもまっそれは裏 げて合た、「この「スマイルブリキュ んですよ みんなで 権に全力で作りと にならなかったんです そして 」の ス

そのために、どんな工夫をされまし

て楽しく面白いアニメを作ることです る子も多いたろうから、大人たちから見 ることでした 幼科研究は ブリキュア 力で作ったあとに、女児にわかりやすく 最初に貼した「作品を持つ雰囲気」を含 SDの仕事はそれだけです 具体的には とと、ちゃんと様でもらいたい人に向け れる空気や力を発揮できる環境を作るこ で初めて配承転絡のある映像の物路を開 想像と理解がしやすい物質構成で語を作 いに作っていこうと れば当たり前の戦闘のものでも、ていね 総に積畳れる人たちと、一緒に頭値

当師で、その「初めて」の感しを大切に 入れ替わったらどうなるのか 驚くのが る語が顕著ですが 入れ替わる話なんで うけど、そうしゃない。まずもし自分が てもその次の"面白さ」を存指してしま アニメでよく見ますよね。だからどうし 8點のみゆきとキャンディの入れ替わ

名演技はたくさんありました。その本質 です。実際、アフレコ環境で心質われる 力を発揮できる環境」を作るということ で、「だったらしうしてみないか?」み る たから無助に伝えたいことと大切な しかったです **聞さんをはしめ、みなさん本当に素晴ら** さに触れた瞬間、鳥根が立ちました。 上にその間が面白くなるんです。「より ができる。それができれば思っていた以 たいな「予想を超える機技」の学りとり らう 声優さんは進者な人ならたったの ところをちゃんと提示して、理解しても のテーマや真意をつかむのに時間がかか ので、当日検慮を見せられてもその時間 キャストさんに伝えられたぞうですね。 声優さんは台本しか使んでない状態な

りたかったと 多く、見応えがありました。エイブリル トになる時(お紙)は大坂らりがぜひゃ フールの間(9粁) やハッピーがロボッ 例中では、行事を聞くエピソードも

の回はハチャメチャなギャグですね! ぜひエイブリルフール語をやろうよー なることなんてなかなかないですから、 ら演出をしました。 表現の傷を仕切るのが難しいので、 借用 「スマイルプリキュアー」の資券頂です。 思わせる笑いの絶えない雄英な間です! なっちゃうよって言いつつね、ロボット ついたら、やよいみたいに大変なことに 遊へるでしょう (質) でも、吹なうそき ルかー」って知れば、そのネタで一日中 と。ちびっ不が、今日はエイブリルフェ ええええんのなにしれけ、笑い」って そうですねー 4月1日が放送の日に

うそがないように

からこの値で伝えたいテーマというのが 作っていきたい。そういうことを、スタッ 各回のアフレコの背には、大塚SD れたそうですね、 情作りについては、いろいろと概念を含 一中間、キャラクターのコミカルな表

フみんなに伝えていました。

るとふざけて見えてしまう場合があるの した。ギャク酸は細白しんですが、多用す で使うこと 可能性がある たから あくまで基本は 大切なことを買う場面での説得力を失う で、いつもギャグの表情を使っていると、 ノーマル単一にして、キャグ曲はポイント はい、特にギャグ間の使い方は注意しま というスタンスで表情作り

出てしまっている泣き鼬の龍子などがリ をしました。 表情といえば、女の子だけど鼻水が

アルでしたね そうですね。本当に泣くと母本出ちゃ

> れるので、帰情表現の範囲の限りでの描 情が出ていたりすることに心が相さぶら いますからね、僕は本気で泣いたり点 はあんな感しの酸になっちゃうんです だ!!! っていう気持ちに心打たれるん だけど、でもこれたけは触れないん アカオーこにしがみつくピースとか、最 本たらして泣いちゃいます(美)。お話の **き方で描いています。実際に建コンデル** 終回のみんなとか、迫さながら、不備工 今えているときは個自身そのキャラク で、それを表現したいなど、そのために の気持ちになりきるので、本当に詳

い、本気の責情をしていると思います。 (学) またそれに作画監督の山門龍子さ んが見事に応えてくれて! すごくい



4キャグ間として使用してもいいと さいた頃、毎年から、なった「南台 さところはあるか、世中ロ母は道徳

▲点目や個がなくなる。 まるこなるなどの際。 第20回標下がない申りた 大都各口は

自分で決め今との 人切さを伝えたい

やかな話は大好きですね 別語にかけての みんながメインのにぎ れかを重々のは難しいですが、口話から 出来も含めて全部大打きです。 だからと 金箔数金力で塩・組んたので、出来不 SOとして思い人れのある問題はで

は中よいの最らかさがとてもよく出てい の人のようが出ていて 3個や分間など 漫者さん演出回は宇定都があり こ本人 心間も見逃せません ヘテランの芝田 各話の出来でいうと、演出さん個人の

とても楽しい「スマイル」の機のような **要明力で筐かせたりしくれました。 陸市** なもの機能を そして心臓では圧倒的な とめてくれたり、活動ではあかねの角砂 **勘数をいっぱい作ってくれました。田中** 土田曲さんはる論 13種、20紙 29紙ほか てくれて 安心してお任せできました ていないに普通に落とし込むよう演出し さんさの越もんやさしくまとめてくれま の特徴を知り それが一番生かせるノナ 全体的にうまくいったのも、 各演出さん イルブリキュア・ の世界観を守けつつ 僧を指めてくれた肩田盧美さん。 スマ 欲さか骨暗らしかった そして映画の転 くさん演出してくれました 仕事への倉 植コンテ演出を阻当してくれた三項令人 の 本ですね 境家久さんは9階、27階 裕木さんはシリーズの肝である22銭をま いてくれて、34胎のクラスメイト前のい 出来は天地の長に広かりますから レンナリオでも演出さんとの特性でその **翌当の間質療度さんのおかげですね III** リオとの組み合わせを考えてくれた製作 作ってくれて、非常に満足しています 女性らしいやさしさにあっれた映画を さんもとても 生要者に面白い話者をた 配ては処理演出 冷静、独勝、検閲では 書いた物語は見事です。 せして目話と他 くれました。特にやよいの名前の由果を が関と作品の源みとなる頃を全部用いて した 岩井隆夫さんは練コンテの内容を さと明るさで4個のなおの話や21話を描

が印象に残っているようです 出演声器の皆さんは、祖間の理論会

たクラスメイトの気持ちがすこくよくわ あのやよいのメンバー 人りを反対してい **取さんたちとは迫う指をしますね 便は** 応まっていますね。 せっかくなので、声 しんでいました (美) あの話はいろいろ 個国じにして演出の工場権人さんと作り 何も好きですねー 23時の種コンテモ

かるんですよ 勝気はないんですが や

した 門由利子さんば 持ち前のやさし て好きですし、大変勉強させてもらいま ぶんなかなか現実ではないけど、今の前 もしれないけど 映像のないようにぜひ た自分が形を変えていろいろなところ には、實際時代に「、生物像になれなか」 の理節なんです 昔の食分はそうできな 応援する。あそこのクラスメイトがみゆ としたでよいになおどいう「やよいと聞 ているはずですよね それに帰っくや上 伝えたかったからですね。 ました 価値にこけちゃうのは それを いな、という思いかあってあの話を作り 一生語会にろんなことにもつかってほし 時代を過ごしている人には恥ずかしいか い出てきます そして できれば今時間 かった 本当はしたかったのに あの回 きを押しのけて声描を送るシーンは、た 一生動命さい七打たれたクラスメイトが やよいは 生態命に耐能る 前後はその **借りたい」と言ってくれる人が見れて、** はリクラスメイトたちはあんな単に思っ いの気持ちもよくわかる そして気を落

どうかもひとりひとりで決めたのも印象 22、20時で、キャンディを助けるか

たんです と たから、とうするかを決めなければ えて自分で活動しないと明に進めない 命でもずっと引きずっていて 自分で乗 てしまったんです 物神的に値か たの そのときの決断を磨りにゆたねて流され る」 側は学生時代に ひとりの変適と かの力を備りずに自分で決めてほしか。 いけない状況になったみゆきたちに もありますが やはりそのときの最悔は 事節に陥ったことがあったんです でも の家人関係を真剣に考えないといけない 大切な単は自分で考えて自分で決め 本作でのメインテーマになりますね

うけど、時間はそこではなく、そうなる ティを助けに行くって流れになるんたろ ニメですから みんな単まってキャン ます。強いてあげれば、誰かの意見し返 されて答えを追ふことが不正明 当然ア あれね、情は正知ってないと思ってい

> たかった。そのために5人それぞれに母 自分たちにとっての友達の意義を確かめ までの過程をきちんと唱きたかったし えてもらいました。

ていた「大切なことは自分で考えて、 まさに 目続間でキャンティが育っ

とも傾悔はしない人しゃないだろうかっ て、今の側はそう思うのでそういう流れ て 自分で責任を持って助けば 少なく そうです。自分で考えて自分で活動し

草味での大切なものは何かというのは見 みゆきたちも、地域細までは本当の

と、それってものすこく誰にいことです トラハッピーになるためには 無直に一 そうですね あしいとこうですが そ

> げて どうしたらいいんたろう くら るものにハーピュたちが少し覧づいて命 なことがあったのかな」と思してもらえ からわかる情報くらいを提示していま

いの見せ方になっています

らがせたくなかったので、プリキュア無

、なんかよくわからないけど、いゆ

いて「主役はブリキュア」というのを描 う そうするのは苦暑だけと、本作にお キュアではなく三野郎の商になってしま を掘り下げすぎると 筋の主体がブリ なるのかと、飲味もが細れていましたし、 一軒部も後半になると、自分たちはどう 45話では軽く描いています。その話 そういうとこうも、リアルですよね 柳郎 しもちゃんとお話はあります

分で決めるクル」につながると、

つけられずにいましたよね

伝わっているといいなと思います。ウル 分からなりに何かを得き出したことに言 自分なりの答えを見つけますが それを 被助もないんです。最終回で被求たちは しょって割り切れなくて、たって、みゆ 最終間をへても何もわかってないかもし 生産会注きることなんたと思うんですけ 味がある それが少しでもちびっそにも ん あの子たちが あの年前で考えて日 ほかの人に押しつけるつも引はありませ きたちはシュセル14歳の女の子 (学そう 感情移入できなくて それはアニメで た神様みたいなことを言う中学2年生に れたとは思います とうも質は 運搬し れない たた自分の気持ちには警告にな れがリアルたと思います。もしかしたら 1 これが正しい なんて言える理由も

直になれない という もしかしたらき イトとか ころころなものが罪魔をして他 に打ち曲でなかった自分のせいたともわか う言えなかった おまけんずっといやがら ている 一年せになりたいけど 一直地やプラ まった。でもそうなったのは自分の明い。 くひといもので、 結果自暴自憲になってし くれども購入す。宇宙環境もさっと連門 せをしてきた手術、今き与仲間に入れて 何をのきつかけでひねくれて不直になったの た何ら、命命、もしくは彼らの可能性で 遊びたかったんですけど、産地や見望です と同じです。本当は知路みたいにみんなで した。 章地つ盛い な中高校生の男子が かしたけ言うと、彼らは、今大人にない





▲最近回時の作成中、川村さ 人からア国切り、ことで・トさ わたイラスト・川村さんは「両 借っている大切さんかも初しな ければ・・・」と思ったとか

そんな存在ですね、

湯然とした不安で それか助の姿をして とてした れを輸としてどう最高するか、というこ カーやピエーロは柔らか抱える未来への よね、一時部が思事間の悩みで、ショー 明には自分商品に打ち帰つしかない。そ いますが、そうした絶望や難には、最終

子員で作り上げたプライル キャストモスタッフモ

終わって、今の事業な感覚は? スマイルブリキュア! の飲道が

らがいるからこそ、クオリティーを使り 制作さんだし、ほかの頼かい部分に気を さんの力。その力を引き出しているのは 芝用がうまいのは声優さんの力だし、安 ると、「価格が作ったんだ」みたいにな 体を取り仕切る制作は、量表体目明わず 育スタップに声懐さん そして何より会 マイル」のいい部分は全部、スタップの て1年時作ってこられました。 だからごス 運ってくれているのは演出暗手さん。 徴 参り「ンがカッけいいのはアニメーター りかちなんですが、そうしゃないです。 に働いてくれました。優難に尽きます 育や原面マン、美術に仕上げ、細形、音 **学した。各格の脚本家や演出家、作曲版** スタッフがわちゃくちゃ可振ってくれ こうして供がインタビューを受けてい

んな不幸な自分も高りえたかもしれない。

エーロは先の見えない米米の不安や絶望 そのもの。ただそれ自体に意思はなく、 存在、 組織でも自らは手をくださず か、人間のし中な部分の集まりみたいな 存はどのようなものだったのでしょうか? 帯する質く暗賞に勝てると思った方法で いつの間にか人の心をおおっていくもの りキュアたちを痛めつけてきます。ピ ジョーカーは人の間の部分でしょう そんな中、ビエーロとジョーカーのな って、なかなか概念的で聞しいです

うすればいいかをずっと考えていました。 よくしたいー と思ってもらえるにはど たいとか もっと演したいとか もっと る人が作品を登してくれて、もっと指す さ方法を考えましたし、この作品に関わ

では、差徴にファンにメッセージを

になればいいなと思って、スタッフ一冊 当願いします! ちびっ子にとって心に残る楽しい作品

本当にありがとうしざいました。 みんな の方々に母節の気持ちでいっぱいです スタッフと、誰しんで観てくれたすべて ピソードがあれば、それたけでもうけも た。もしひとつでも心に惧る、好きなエ ワク 再駆衰速を全結路に臨め込みまし ピーに通じせるんじゃないかなと思って を目指すのでもありませんでしたが、 郷 ことを聞るのでもなく、渡みのある作品 なら本理です。忘れがちだけど、常日ご アー」です。少しでも楽しんでもらえた んです。「雑に倒作してくれたすべての いろんな面白さや楽しさ、トキトキワク てもらえたならそれが最高に幸せです います。もし一貫でもそんな感じになっ 終わって「ある 楽しかった~」と思っ 出せるよう、今の自分たちに寄り添うで ろ無分たちの順にある大切なことを思い いろいろあるとは思いますが 楽しくい てもらえたなら、今日・日ウルトラハッ しの作品を目指しました。作品で難し 丸となって作った スマイルブリキュ

みんな笑具でウルトラハッピーし

世界しよう

別力のたまものなんです。 ぐっー と職

ルムには欠かせない。その知的です。 す。熱量です。心機さぶられるようなフ 色、何の芝居はすべてスタッフの本意が い込まれるようなキャラの助き、表情

本当にその通りです。特に制作の数令 一意味らしいスタッフに事まれたんが

タッフの仕事ふりに得気や元気をもらい はものすっかった。間自身、いろんなフ

ました。その分類にはよりよい作品を高

ける責任があったので、全力で面白くす

各話に込められたテーマを感じてほじい

うそうぼさのない キャラクター作り

わっていらっしゃいますね。 その後2011年の日月くらいかな 権 りキュアナ」にも参加させていただき トキャッチブリキュアー」から脚本に推 大には、2010年に航塔された。ハー はい。2011年放送の「スイートプ 米村さんは、プリキュアニシリー

リーズのシリース偶症をやってほしいと

神(津地)プロデューサーから 次のシ

観視がありました。

がシリーズティレクター(SD) に決ま り その分階でだいたいの方向性は国 ては梅澤さんが企画を立てて、 大塚さん でまちまちですが スマイル に関し というのは決良っていたのですか? うに結が来るタイミングは作品によっ 決まっていました。 ノリース構成のと その段階では、ブリキュアは5人だ

各キャラクターの性格についても、

その時点でほぼ決定っていましたか? まっていたようですね。 はい。倒えばみゆきですと、最初に大

> 女が職官的に前向きな性格だというのは 言われていましたね 御SDと打ち合わせをしたときから、 他 米村さんから喧嚣したことはどのよ

が(集)、みゆきの「豊安」という音字 何を言ったのかは覚えていないんです うなことでしょうか? は何から提案したんだったと思います 正確、配情が曖昧になっていて、誰が

がそのまま通った形だったと思います て、夜の星空かなっと思いついて。それ でした。落ち込んでいるときに希望を帰 当然落ち込むことがあるというイメージ では、みゆきは暗道の女の子と同様に て、飲得力がないなど たから 情の中 と思ったんですね。「地獄を見る」しゃ 向きなだけの人というのはうそっぽいな いることってとんなことたろう、と考え いのに、常に明るく元気でいられるなん ないですけど、心の間を感じたことがな 子として設定されましたが 僕はたた前 みゆきは当初、物庫的に前向きな女の

うに決まったのでしょうか? ほかのキャラクターの性格はどのよ

的には他女のキャラクターにも合ってい とまったんしゃないかな、みゆきは基本 たし、よかったと思いますね。 てみようということになりました。脳豊 もあったんですよ、でも、とにかくゆっ もたちに使け入れられるのか」という話 ます 間西井は 大塚SDの希望でし いうことを体験している子だと考えてい ストレートに、夢は努力して関現すると とやつらいこともあったという前提で締 的には前衛さかけど、過去には悲しいこ いているんですが、高かねはそれよりは 最初は「瞬回弁で結す子は 子ど

すごくおとなしい子ですよね。 中よいはみゆきやあかねと比べる

う設定が作られていきました。 好きだというのは最初から設定としてあ かと考えて、マンガ寧を夢見ているとい りましたね。子どもはマンガが好きなの 注意しました 検索は 絶を描くことが のですが、それが柄に出すぎないように イナス思考の強いキャラクタ ではある やよいに関しては、引っ込み息素です 戦しみを感じても与えるのではない

療や怖い跳が平気だということが宣

いながら、ひとりひとり決めました。

事本的には、スタッフみんなで話し合

あかねは一番ストレートに、あっさりま

SDも差跡か多いので、そういうキャラ て用りを引っ張っていけるし、さわやか だったんですよね 当初はそういうシー なので絶難から人気のあるキャラクター ギャップの多いキャラクターでしたね。 「家務費」の強い子になりました。 大塚 もあったんですが、紙が抱むにつれて 確かに「美なおは 責任婚が強く ギャップという点では、なおも

少しる人の絆が囲まりかけていたんです それが原因でやよいか唯口も言われて、 **リレーの選手を選んたのはなおですが** おを転ばせたくなってしまった言葉 いう事もあったんですよ。でも、誰がな 頭に向けてしまったのが印象的でした。 制作中は、最後は遊転機ちにしようと なおといえば、地質の通動会では、 外だなみと感じました。

そをついた他のことをいろいろ想像して 流されるたけのキャラクタ ではないん の世界がないわけではありません。人に 子なんたと思います。 いたように 心の中の世界はとても広い ですよ、9類のエイプリルフール観で、う やよいは気限ではあるんですが、自分

見せられれば、友情が深まるのがわかっ

てもらえるのではないかなと考えたんで になって悔し変を達してくれるところも しまったらどうなるのか、みんなが 年、そこで言い出しっぺのなおが転んで

らう」と過去のいろいろなことをパラさ

なおは、よくれいかに「なおは者が

れていましたね

そうですね(美)でも、なおはれい

クターを入れたかったのかな、 と、つい面白い方向にいかせたくなって かのよき理解者として描いているんで のが なおなんたろうなと すが 側はそういう子を作ろうとする あって。光量にましめでもよかったんで ちょっと夫似というか跳ねている部分が れいかはましめでありながら

た。 そんなれいかをわかってあげられる い部分も多いんじゃないかど思いまし ころのある子ですから、人に理用されな そんな理由もあってちょっとずれたと

決して仲間はずれにしているわけでは名 家族が適すぎて出番がなかっただけで ちなみに、れいかのお父さんはほかの

りません (元)

(よねもら しょうし) (実用用出来 無4更 / 可した主文ア メ作品は ラン フォ サ バ 用 なた 何何では 等 フト のメインライタ 1 56 1806



にはいさだけでなく

アの名前や決め技、名前りもスタッフで 理論されたのですか? 前だったとうかがいましたが、プリキュ 先ほどか中台の由字は米付きんの味

けて決めましたね、みんなで変見を出し 軍ならなければ、なんでもありな感しで 重味を持たせようとしているわけではな ので、名前や決め性に関しては最初から 合って、最後は多数決で、という感じな いんですよ、 過去のシリーズのキャラと 金スタッフ輸出で、在中の3時までか

る無りは悪智的でした。 あれば着後までもめました(美) ピースの「ピカピカびかりん~」の

観しみやすさも特だせた

は、今回どのようなイメーシで作られた

ていると、お話がさくさく選みすぎてし した たた、キャンティがすべてを知っ 最初はキャンディだけが決定していま

しかするからいいだろうということにな なかった各乗りたし、ちょっと配白い郷 も、最終的には、今までのシリーズには

ちが、ピースのしゃんけんを乗しんでく りました。しゃんけんも子ともが呼ぎで れていたらいいのですが、 すからありたろうとう 少しでも子ともた

競キャラクターも個性が開立ってい

いませんでした (美) いいですが、そこまで人気が出るとは思 ウルフルンは、確かに見た目はカッコ

た。僕は長年、アンパンマン」の脚本に よ。ウルフルンの「ウルッフッフッフ」って をつけて話をさせるのか行きなんです 振りっていたこともあって、 節尾に何か の積と機女と赤鬼をモテーフにしまし ともあって、絵本に登場する間径の定点 か の世界が絵本をチーマにしているこ いう笑いも何が勝手に入れました(美) 三種語に関しては、もともど「スマイ

めないところがありましたより、 二時節は数でありながら、どこか様

あって、三幹部にはましめなんだけど 住くことができたらいいなという思いも 思うんですね。ですから、呻々質の力を ちょっと抜けている愛らしい部分が出る すぎると、子どもたちが使れてしまうと 蝉との味いは、あまりシリアスにやり

エーロは悔い感して、 ようにしました。 一方・単導であるジョーカーとビ

分が求めている方向に辿らを動かそうと るほうが思い雰囲気が出るのではという ショーカーは他分の手を持さずに行動す 半になるまでは基まり表だった活躍がな するキャラになりました そのため、他 かったんです **こともあり、…仲間をおたてながら、自** 怖く聞きすぎると子ともか恐がるの そのパランスは注意しました。

ブリキュア」の定義である仮物

キュアやメルベンラントの事情に対しく まって、総合が限いんですね(集) だか 単作を知っていて、 触明してくれるキャ ないキャラクタ になりました でも眩が進んでいくにつれて、今度は キャンディはちょっと嬉く、ゴリ

ディが人間と前じ委に官員するというの 増したのが、お兄ちゃんのボップです ラクターが必要になってきて、それで登 キャンディがロイヤルクイーンの値で 目初から決まっていたのですか? 物品のクライマックスで キャン

とになりました わせをして、ああいった形で質増するこ 進んでいくにつれて出すことにしようと かは思ったく決まっていませんでした。 のですが、それが楽師仏養様するかとう あるという程定はおぼろげにではあった いう語になり 一条終的にみんなで打ち合

で面けく、わかりやすくと 中年作りのデーマは

なんでしょうか? 今回のシリースでこだわったことは

で書き始めることも多いんですが、今回 他の話なので まず30分たけで青台い路 はどにかくテーマを破り込むことに覚る 勧めることでした。 脚本は曖昧なテーマ できるわかりやすさ、打ち合わせのとき ターゲットである子ともたちか見て理解 になるしとですね それから メイン ありませんが、「プリキュア」は「妖史 これは「スマイル」に限ったことでは 春時間をかけたのは、テーマを突を

を作った結果。何を感してほしいのかと ないんです。ただ、「スマイル」は、強 明人間になったり忠愛をしたりする物質 何の打ち合わせの段階で出てきたとし やろうとか 定覚ものにしようとか 縁 そうですなー・。透明人間になる話を それを物能に入れ込むのは何しくは

もう少し大人になったら、自分たちも すい、憧れもあると思う。その子かちが 生の文化標やクラブ活動は条知なもので んです。そういう子たちにとって、中学 中心に確てくれていることを考えていた ノ活動を適しんでみたいと思えるような スマイル で眠たような文化物やクラ 食は スマイル」は小学生以下の子が

い人れの強いエピソードは? わっていらっしゃいますが、個人的に記 お話を描いていくように努めました。 シリーズ構成という立理で企業に関

うこざい出した

す。1年間 スマイルプリキュアー』を

眼でくたさった音さん。本当にありがと

ひと頭をつき合わせて考えた回なので、 話ですね、必頭は脚本の段階から大幅の 特に印象に残っています。 スタッフがブチ羅鉄圏と呼んでいた記

やましいなっと思いました。 調影の結ば装賞身が脚本を担当したかっ た (美)。もともと物類の中でキャラク 当に幸せなことなのですが、31話の映画 いう話が好きなんですね。だから、うら トーリーが本郷とリンクしたりする、と が映画を作ったり、その映画のス ノリース全路に関われるというのほか

本当にリアルで(禁)。女の子と男の子は あかねのロボットに対する興味のなさが 性に勝率をお願いしたんですが、なおと 白かったですね、あのエピソートは、女 る地は 女の子がいかにロボットに同味 がないかというのが如實に感じられて面 それから、巧器のハッピーが口がにな ☆かったね チャンチャンでは終われな いうテーマがなくてはならない。ただ面

をしたので、それが子どもたちに伝わっ のテーマをひねり出すのに、すごく音外 の愛が潔まるというテーマになった。そ らないように飾りに練った前果 家族へ る組も、たた由来を知りました。で終わ **は話のやよいが自分の名前の由来を知**

ていれば、うれもいですね ブリキュア シリーズは全般的

に、学校行事がていねいに関かれている 日南があります

かってやったなというのが実態です。

初の頃はテーマが曖昧な形で脚本を重め の映り込みには時間がかかりました。曲 ほともお話ししましたが 脚本のテラ

ました。その作品で、皆さんが少しでも やったなという遺成態のある作品になり みから向われたこともあり、がっつり 家の皆さんには西労をかけたなぁと、 てもらってしまい、 あがってきたところ でひっくり返したこともあって、各間本 公開いします シリース構成として、テーマの繰り込 しんでいただけていたらうれしいで では単微に、ファンにメッセージを



無り遣ってみていかかですか? とにかく時間を費やしたし、気をつ 「スマイル」に関わっていた時間を

Staff Interview

個性を描き分けたらい

でも瞳には日ヂカラを! 丸めにシンスルに

作・プリキュア」ということで声をかけ ディレクター(以下SO)を開める新 ていたたき オーティションに参加しま インとしては、プリキュア」シリーズ2 目の理所になりますね。 そうです 大塚歴史さんがンリーマ 川村さんは今日、キャラクターデザ

ころはありますか? 家を贈まえて、デザインで気をつけたと 教に根据した プリキュアち の縁

ということで、重国的に前の時とは縁を リました。あと、ノリーズ2度目の組当 いように 様力値を減らしてノンブルに **無くのが大変たったので、今回はア しました。** 目れは大塚SOの意明でもあ プリキュアら」は娘が多く、とにかく タ さんが揺さやすく 動かしやす

シンブルというよりはもしろ、かわいら しくて、かつ前中かな印象を受けました。 変えるようにしました。 初めてキャラクターを見たと合は、

> かわいめの難しに作りこみました。 がとっつきやすいキャラクターにした ゲットに、というコンセプトがはっきり 31日産の小学校未就学党書をター したね。「スマイル」のキャラクターは、 していたので、そういった小さい子たち かったんです たから全体的に 丸めで 顕身と年齢患を下げることは意識しま

ンプルといえない気もするのですが、 やっぱり目たろう」ということで 目チカ アップになったときの腕のポイントは 喉がキラキラしているところは、シ

と思ってしまいました。生の んですが、なんだか止まらなくなって うを開視して、ハイライトをたしていった 理めましたか? 実際のデザイン作業は、どのように 本種を観たときに やりすぎた」

それぞれの価性が出るようにと、描いて ひと地ということだけだったので、古人 なかったんです。決まっていたのは5人 デザインするのに、作者時間は一週間も 差が出るように そして場合したときに **きました** ノルエットで朝らかに蜘蛛と をざっくり並べて、同時に関き造めてい 最初の5人のブリキュアバーションを

> いうオーダーがあったんでしょうか? は演しの繰り返しでした。

値さん的、縁は、私の中では一番しっか なのにデザインが最後になりました。 かなか決まらずまとまらなくて、主人公 りしているイメージでした。 ピンクかな メーン・フルーは落ち着いた便じて、お 意思がハフキり出る はつらつとしたイ なるのかなど考えました。オレッノは 中でも黄色は、この子が一番幼い感じに 色なので 一番倒しみやすいデザインに ピンクと黄色は 女の子が一番好きな

なが共感できる子ということもあって世 個性はあるのですが、味で美貌しづらい 子が多いんです。みゆきは天真暗漫でム んですね。どこにでもいる。概名人みん ードメーカーでおっちょ こちょい……と 基本的にセンターって アクが少ない どのように音労されたんですか?

その時点でキャラクターには、どう

描かせていただきました。 色の持つ特徴を考えつつ。まずは好きに **側望がありました。そこからそれぞれの** がひと目でわかる難じにしたい」という えてもらって、「5色のイメージカラー 大塚SDからはまずべ スの5色を飲 うのもかわいいなど

すこいな けるんじゃないかと思い ポリュームをたしたらい ら相きました (学) は上に掘る、全員並ぶと 出し、ほかの4人の軽形 ました。 ピンクは模様を と思いなが

にデザインしたんです キュアバージョンのあと 日常の姿は、プリ

決めてからプリキュア部 ア5 のときは日常後も

そうです。プリキュ

しかったですね、

ログをなんとなし、見て ちをふりかえって、どう は一層代のブリキュアた んですね、ある、こうい たようなお下げがあった んでふわっとふくらませ いると 今風のゆるく間 かなど考えて、ヘアカタ いう観想だとかぶらない ヘアスタイルに関して



はなるほど トー向に火の合一かた くさんきる ちょ いの時のみ TG 中央に大った つ油 加さりる う人の間の でたったとき日

アからショートヘアまでそろえました。

なおばポー テ ルにしました サイト しすぎたので、快活さを出すために かども考えたんですか、ちょっとおとな のフィンを難してショートポプにしよう やよいは、引っ込み思察でおとならめ マーチが観を上で絶わえているので

日常姿は、このブリキュアを通常のスタ

は逆で プリキュア姿から考えました をデザインしたんですが、 スマイル

しめのパラソンがいいかな、と、

インを出したくないんしゃないかな」と 子は「たふん」おでこや耳やフェイスラ の性格ということだったので そういう

イルにする場合は とうしたらいいん シルエットに着が出るように ロングへ だ?」というところから発想しました。 **通常パーノヨンでも、5人並んだときの** 中でもれいかは考えやすかったです 最等生たから ロングヘアでおとな



21 全角が主席の後よりも

パッドエンド ピューティ

と難しいですが(第1次)。 作っています。みゆきの日口ネはちょっ って 何かしらでマネできるポイントル が真似できるような観影がいいかなと思 らつけている感じにはしました。子とも 植葉的に | お団子の変形パーションみた 自るかな、と思って。 ような結び方なら髪の娘い子でもマネで できなかったんですね でも、あかねの **く母に切られてしまって 伸ばすことが** いな。コロネスタイルになり乗った。 いろいろ 奉いちゃうくせがあって (学) んですがおとなしすぎる 私 迷ったら みゆきは迷いました。お下げも考えた みんなかわいくておしゃれですね。 応金員、ヘアアクセサリーを何かし

お香替えは楽しい。 们とバリエーション

量がに考えなしていますね。 ガンを羽頭ったり娘に奉いたり という の季節に食の子を見ていると、カーディ うことに英別化をはかりたくて 女替え 骨ペースの状態です でもさらに キャ グタイをつけました。 みゆきの明朝が です。ポイントがほしいなと思って、ネ 財服は、切り替えがあるワンピース みゆきたちは劉服を、それぞれ即位

ζ

アイテムとしてティアラが出てくる」と か上に羽仰る」ということになり、しか いう語は聞いていたんですが きらに 何 ンセスフォームは、いかがでしたか? など思って、今の想じにしました。 最初の企画の段階で パワーアップ 中間から登場したブリキュアのブリ

バリエーションがある それが耐白いか

生残してショートヘアに 使ろたけ 考えて 観をかふせてかふせていった胎 あかねは、ノルエットをわりとその食 この観形になりました。

す 私は子とものころ 観が伸びるとす 人的な昔の憧れを入れてみたところで ちょっと伸びたところを組んたのは ユームかありましたね。 でもらいました

った姿のかわいさといったら・・・ 神師「コドモニナール」の小さくな

みんなの観形を残しながら小さくする パッドエンドブリキュアは、どのよ

和家したかっ

頭、非常、麻玄。「物脈」に登場する

ですよね、大御SDのオーダーとしては **限校として非価的な3人が選ばれたわけ**

小麻覚にしてほしい」と言われました。

あって、あまり印象が残りすぎないよう ぎした 登場が低 転組たけどいうのも 感じにして、 人格が出ないようにと考え イメーノです 純粋に「形の姿」という とデザインしましたね 小さい女の子が憧れる プリキュア

子どもには人気みたいですね。 ています。子さしい感じのビューティが されているキャラがいればいいなど考え 6人の中の誰かに、 青分の理想が反映 外せないところはありますか?

正を入れるときも、そのさし加減を飾り てしまう。機体開始者として各原面に修 前りすぎると、曖昧な表情ばか…になっ ります たとえば決意の要情も、きつく まうようなんです でもそういうものを しすぎると子どもは「怖い」と思ってし な場面を作らないように というのはあ あと作品全体として、できるだけい中

も一ポリュームがほしい そのほか劇中では、いろんなコステ 「動かすのが大聖だ」と、英

の作画監督さんにも、いろいろ作りこん は私が全部起こしたわけではなく、各語 がちなので こんなふうに問題チェイン できるのもいいなと思います。 デザイン いる方も楽しいかなと思います。松脂の 【笑】 基本的に白頭替えがあると、腱で 30話で下半身が乗になっちゃったりね とうしても限られてしまい

私も親ていてずっと表っていました 間し暮さになった。唯一の週ですよね。 せられるのかと アカオー とウルフル たらこの戦形で子ともっぱくかわいく見 のに工夫が要りました(笑) どうやっ **ども小さくなって 映味方金貝の目曲が**

個は、「ああ、かわいい兄妹たなあ」と

ポップとキャンディふたりが出てくる

目成を下すながら表ていました(第)

単位のデザインはどのように考えら

もの実施にいる犬のシェルティーがそが

かせていたたきました。 実は あれはう 「除ラブ」のボップは、わりと自由に禁

ルなんです

う無邪気な酷が出せればいいなと考えま のイメーシで、脚準なくイタスラしちゃ

うにデザインしたんですか? 基本は小患病が 人のダークサイトの

る意味でおばあちゃん派にして、名の体 上くて 権をうで それを確っていきました。西洋っぱいイ の裏があったんです。略果的に差をつけ にするかおばあちゃん茶にするか 両方 **歩くしました。マジョリーナは、勝ち去** てアカオーニは大きく、ウルフルンは郷 帯大きいと思ったので、バランスを考え な事して、というアイデアをいたたいて、 完全なワルではなく、他のないところも メーノで、マントをつけていて、体格が あるようにしてほしいと 三幹部は、大衛の口からつぎっとしく アカオーニが

へ スの色」の触役は、あまりないと思っ す、と言われて 非常に合いでデザイン と思っていたら、「OPで1カット出ま 特担になりました。 しかある中から求めたんですが 、白が した記憶があります。笑) 色も何パター ノョーカーは 出てくるのがまた先を

と言われて ながら聞いていました。

メイン以外のキャラのお面もお問い

します。まずはキャンディとボップから

キャンディは 幼稚園児ぐらいの年齢

内容でなっもり! 濃厚なシリーズでした

デザインを手伝ってくれた山間様子さん かったです みんなどても個性的で ク を山間さんに相当してもらえて本当によ トがみんな出る話で、その間の作能監督 えてくれました。3話はそのクラスメイ クラスメイトは、サブでキャラクター お願いしました。火御SDの考えたイ ノラフをもどに 食師山間さんが考

ンが面白いのでは?」と伝えました。 たので、大幅SDに「白が入ったパージョ

が起こされたのでしょうか? クラスメイトのデザインも川村さん ② クターが立っていて面白かったです。34 るエピノートを抱えてください。 とうこざいました! なで何かをする時に起こるいざころが表 宣権っ張りで、島の既は、クラスのみん もすしかったです! 山門さん ありが 現されていて面白かったし、最後の衣装 結では個馬くんがかわいかったですね

1年を通して、特に印象に残ってい 書は3時の「ゴドモーナール」です

ラスメイトって同じようを無になりがち なんですけど、みんないろいろとキャラ を考えてくださいつー」って書われて、 うか。重い四路が終わったと思ったら、 42(第2)でも情報としたのは、24話でしょ 笑っちゃいまった。 大塩SDに、「川軒さん、 5人の妖物姿 いきなりみんな妖情になっていて(気)。

日接回を持えた

概念をお願いします。 かりかえると 内容でんこもりだった 1年をふりかえり、

なっと思います スタートした当初は ……"本当に 大塚四日が続り出したア どんなふうになるのか節曲できなくて

きて感染していました。大変な制作状況 見るたびにその調査りがとても伝わって 自分も中に入っている

もっと実験だなと思います(実) ロVロも 特に楽しんでいただけたち 形でふりかえって、また楽しんでいただ にありがとうございました けたらいいなと思います。 「年を通しての作品を、こうした本の

の中、一生懸命キャラクタを乗しく済

め、主えてくれた作画監督時、前国時 なことが聞をよぎって、ぶわっとき でも声儀さんか接得されたとき、いろん 冷静に迎えられるかなと思ったんです のは2回身なので、雌雄の打ち上げは、 ともあった。こんなこともあったと、 プ うな気分なんですよね あぉ あんなし がします 西分名学校行事に参加したよ したどのシリースよりも、温厚たった質 んやせていっちゃうし 本当に大変だったと思いますが 放送を 気持ちがいっぱいです。 山間さんをはじ 場上、作画のスタッフの方々への協能の そんな一年たったんたな、と思いました リキュア」 にメインスタッフで参加した そしてキャラクターデザインという立 今まで担当

る作品になっていて、本場川見応えがあ どもたちに伝わっているとうれしいです。 りました。そんな楽しみが、壁ているで でもいろいろな良情も百貨権的に乗しめ これから出る

郷BDは、アイデアと引き換えにどんど それが一番の親きです(第) ざいました。 まきかウルフルンがあんな に人気になってグッズまで出るとは 聞いします スマイルブレキュア は、デザイン 1年問題でいただいで、毎りがとうご 最低に、ファンへのメッセージをお

島のおりれてからか あった すいれて あいましょう

メ風場。のペーシぞ

HI付きんが振るおうした

44 13

▲月刊アニメディア2013年 同号 月刊ア・メ曲道。 「「スマイルブリキュア! の過ぎ方」、税せるためのボ

すいりまうない

Ą

◆上のイラストと向し記録所で、適合にプレセントされた「命を2の 付き人工商券は「高いつめられてからが聞いタイプ」とのことで、67

眠をおかけしました。香味を充えてくれ た。そして制作進行さんにも本当に「法 挽きせてくれてありがとうございまし 事に終わってよがったです (実) たすべての方に感謝です。でも本島、無

イデアが助まっている感しですよね、大

立順で、どういったことを考えながら、 制作にのぞまれましたか? 長者川さんはプロデューサーという

口だった世界がカラーになってくれたら というイメ・ノですね が何でも、プリキュア、を観ることによっ えるようになればいいなど。例えば、外 持ちが 機にありましたね プリキュ て、気持ちが明るくなるような、モノク かするそ 幼蛋るぞり って思ってもら 日曜日を乗しいものにしたいという気 を触れ子ともたちに 「今日一日何

印象がありました。 が入れ替わったりと、とてもにぎやかな 間になったり、みゆきとキャンディの体 スマイル」はみゆきたちが適明人

るよりも他が見える方がいいや、で落ち リキュアが進んでいたずらをするのほど うたろう - と ・最終的には、週頃にな 明になったことでいたずらをする みた ことはスタッフみんなで与えるんです いな話になりがちなんですね でも・プ マジョリーナの選具が使利でしたから 笑) 何をやったら楽しいかという 透明人間になる間だと、普通だと透

らないことであれば、平る意味がない 作るからにはテーマがある面白い話にし 相当苦労したと思いますね 供らは好き たいと欲張った結果、神本家の新さんは ■子言っているだけなので (BO

エピソードは? そんな中で、特に印象に残っている

ど、そこがカッコよかった、序館でした があった国でもあり出した が、これでいけるんしゃないかと手応え 苦しめられていて、ウルフルンから「人 きです。次道のハッピーがアカンベェに 뼥」ときが」と言われ 「関係あるか! い!」って言ってから宝典する人ですけ 印象に残っている話は 四路の時代網 2話のサニトが初めて食者する同は好

と思います。 いい意味での界スタートの話覧になった けど、 関ってこられないかもしれない だし、一体感もあるしオテもある。別 ですね。ヒーローオールスターズみたい められてしまい、それを助けに行くんだ 放断がキャンディが塞け蚤の中に削し込 という重いエピソードだったので

てもシリアスになりますよね。 クライマックスに向かうと、どうし

薄くんですが、透明人間になるのがつま

後の対話以降は、がらっと変わって更休 置体みは 花火やお願りがあったり みの楽しに結せんです。子どもにとって そう、だから一度ピエーロを製造した



てほしいけど、思いっきり遊んではしい。 らえたら最高だなと、 **きたいどかお飾りに行きたいと思っても** だから。「プリキュア」を憤て、海に行 びのびと現んでほしいんです 船強もし 楽しいエピソードを唱て、 物学はど

食った 「火帯なことはちゃんと自分で 分でどうしたいかを考えている。そこが かった。でも、その結果に至る前には在 もなく、れいかが留学をするわけでもな やよいがコンタールで金質をとるわけで を、1年間通して描いてきたんですね その過程で持たものは大きいということ んどんシリアスになっていきました。 年間が集的されていますね 考えて自分で決める」というセリフに1 大事なんだよと、相話でキャンディが 「スマイル」は、結果は出なかったけど

にも人気が出来したね。 子どものために作った結果、大人に受 ところで、 スマイル では、触殺

けているのであれば、それもいいかなど

激めていくわけですから。 夏休みで一緒に遊んで押よくなり、神を に行ったりして楽しいじゃないですか。

> のは概たちも予想していなかったんです 思っています。正真、厳性に人気が出る

兼ちの人気が出たことで作品全体に

立体部が出たのではないかなど。

僕も子ともの歌として、子どもにはの

のも作ろうという思いってアフレコ環境 くいい現場だったと思います わるし、学どもたちが個んでくれている んがノってくれるようになって、そのう 全体に伝わる人ですね どんどん役者さ になったんだと思います。「国白い」も **持った人たちが集まり 邪鳴らし、間間** が支えてくれているから、才能と質力を **伸がよかったと思います。 母当の小浜さ** ことで制作チームの元気にもなる。 イブ部はテレビの前の子どもたちにも伝 んが寒鳴らしかったし、他のような方々 二輪部だけでなく、キャスティングへ

をお願いします。 最後に ファンに向けてメッセージ

ださって、ありがとうこざいました。 きった作品になりました。十年間観でく 単になったのではないかと思っていま もたちが元気になってくれる。そんな作 無りましたし、みんなで最後まで走り 明、 ブッキュア を映たことでチャ 英語の日曜日が迎えられるように世

フロデューサー



みんなで力を合わせることの大切さを、楽じみながら感じてほじい

とりだけだったとうかがいました。 そうです でも 東日本大変災があっ は、企画の時点ではプリキュアがひ 2012年に前送される。プリキュ

のプリキュアができあがりました。。み さこで、金融を一から作り取して、6人 ばいけないのではないかと考えました。 なく、みんなで力を含わせていかなけれ なことも考えて、5人がベストだろうと しました。ですが、1Vの面面サイズ的 **7人とかに人とかもシミュレーションは** で、できるたけ人間は多くしたかった たことで、今はひとりで頑張る時時では んなで、というテーマが最初にあったの いうところに落ち巻きました。

た。私たち制作陣ではなく「蛆でくれる 金体の特話に関しては もちろん関し

があったりしますよね、 は、ちょっとドシたったり、苦手なもの れた フレッシュ ハートキャッチ ほしいということだけお願いしました。 子どもたちが個んでくれるものを作って ズディレクター(50)にお任せしまし 合いはしますが、基本的には大増ショー スイート に登場するプリキュアたち 物準さんがプロデューサーを担当さ

化けが青年ですが、お化けが平気な子 らいたいんです。ですから、実質なヒー もしれない。そういう会近さを目指しま **掘ったらなれるかも! と思ってくれるか** だったら、「お化けが哲手なあの子でも キャラを作りました 倒えば なわはお ローではなくて、ヌケたところがある 分に似たプリキュアがいるなと思っても プリキュアになれるんたから 自分も値

つきませんでしたね。 今間、プリキュアそれぞれに妖物は

で、神き子としてポップに登場しても 最ば必要ありませんでした。でも、その なきキー」と思わせる役、ですから、抽 まったり危険にさらされたりして「助け ままたと路が施まなくなってしまうの 合わせる理由となる存在でした。単に捕 今回の妖物は、ブリキュアたちが力を

アが増えましたが、今回は最後まで5人 スイート では 物品中値でプリキュ フレッシュ、 ハートキャッチ、

の事までした。 この3作でプリキュアが増えたのは

置ている子ともたちに、なんとなく自 行道にしかならないので、どちらが本当 それの思う幸せがある そのままたと呼 彼女はブリキュア側の幸せを強んだの せつなこキュアパラション、も登場させ、 の幸せなのかと悩むキャラクターとして たのですが、プリキュアにも難にもそれ からなんです。何えば、ブレッシュ」で して浮きぼりにするキャラが必要たった マは「幸せとは何か」だっ

のことに関して悩むキャラはいなかった ので 追加の必要はありませんでしたな んなで力を合わせる。ことでしたし、そ 「スマイル」に関しては、テーマが「A プリキュアが増える形になりました

いキャラクターでした。 厳として登場した三幹部は、他めな

は 人のネガティフな部分を具現化した かもしれない。そんな存在として考えて り合えれば 明日は手をつないで遊べる います。一方で、ジョーカー中ピエーロ れど 悪とは贈らない もしどこかで折 リキュアとは推容れないかもしれないけ があるんですね。それはその時点ではプ 先ほども言いましたが、職には職の思い 私の中では 彼らは助ではありません

私がやりたいと思っているテーマを看機 **廻したかったんです**。 たちどの難いでは、ネガティブな自分に これも単ではない。ですから、ピエーロ のは人間には誰しもあるものですから イメーンです ネガティブな部分という も負けないようにしようということも無

シュ」から3日になったのは毎滞さんの 目蓋があったからだそうですね。 ところで、EDのダンスが、フレッ

語っていないってガッカリされたくない は外したかったみたいなんですよね。で でハッピーが揃っていますが 大塚SD ました スマイル は 最終回のED りにして、全者が助くようにしてもらい シュ」でプロデューサーになってから3 て踊ってもらいたかったので、「プレッ ので、あそこたけは私の意見を押し通し も、子どもたちに今日はプリキュアか あったんです。でも、子どもたちに通し があって、一部分しか助かせないことも ですが、どうしても20の相写たと随春 それまでもEDでダンスはしていたの

動機に、ファンにメッセージをお■

私もこれで プリキュア は空気にな



ら細菌です ありがとうございました か味ったときに あのときの プリキー 様でくれたら ゆうれしいですね 何か アーは関白かったねと言っていただける ります 理慮はいらないので、乗しんで

Inner WEREAR A S.E F M. T 408F DP3 T あつとし「2月2日 プロダーペー! 新聞 フレーノコ 47ペルブ チュア グーフ キュア シ を指める。 みゆきたちのクラスメイト

設定資料集

ここまで、紹介できなかった サブキャラクターや、小物・ゲ ストキャラクターなどをご成 介。アカンへェがひと目でわか る。カタログもあるより













● コートローラーアカンベェ (9度)



● バレーボールアカンペエ(2回)







● タンボルアカンペェ(11個)

● ゴールポストアカンペェ(4面)













アキカンアカンペェ(6階)







●シールト



プレス機 6.55、 年年。 アネカ・アカン へ をあんて アシキュアを与 金剛けた











キャンティの小狗 COLLECTION







キャ・ディは 本の中に入った 対象で地域に やってくる。



ゲストキャラクター







入マイルちゃん ◆ スマブルロテル 44高に登録 助し うのみゆきて変者 になってくれた少女 変なのみやけて みゆ きはほかの子・声を かける最初を紹介



1 位に登場 入ゆ さたらかはくもく れる お美に 3 トのゲスト て てきた あかねば うのメファン





THE RESIDENCE OF THE PROPERTY キャラクターデザイン(三対策注:シリーズディレクター 大草母史・制作協力/東狭

制作 ABC ADK 東映アニメーション

本語を付け事事等と第三章に発動してスキャックアータからでも、とよう とも前く中華直内の利用であった。着の指導と、謎かられておりません。

PART REPORT A COMPONENT AND RESIDENCE 学型流版サウ http://hon.gamen.p.







Gakken Mook スマイルプリキュア! コンプリートファンブック 電子版

2023年5月 version 1.0発行

 発行人
 村田剛

 編集人
 村田剛

 企画編集
 馬渕悠

発行 株式会社 Gakken

〒141-8416 東京都品川区西五反田2-11-8

【お問い合わせ】https://ebook.gakken.jp/contact/(電子出版専用)

- ②東映アニメーション
- ©ABC-A・東映アニメーション
- @Gakken

本書の無断転載、複製、頒布、公衆送信、翻訳、翻案等を禁じます。

学研グループの書籍・雑誌についての新刊情報・詳細情報は、下記をご覧ください。 学研出版サイト https://hon.gakken.jp/

※本商品に記載している情報は、紙版の発売当時のものです。

※キャストページなど、一部のページで紙版と異なる写真を使用しています。